

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Музея имени И.С. Никитина
С. А. Деркачева
« 27 » декабря 2015 г.

ОТЧЕТ
о проделанной работе
государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина
за 2015 год

г. Воронеж
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Стр.
I.	Достижения музея в 2015 году	3
II.	Инновационная , маркетинговая деятельность	5
III.	Основные показатели (выполнение государственного задания)	8
IV.	Финансово-экономическая деятельность	9
V.	Научная деятельность	11
VI.	Фондовая работа	28
VII.	Выставочная деятельность	36
VIII.	Культурно-просветительская работа	47
IX.	Экскурсионная работа и культурно - образовательная деятельность	54
X.	Культурно-массовая работа	63
XI.	Работа по созданию позитивного имиджа музея	68
XII.	Деятельность, направленная на сохранение памятников архитектуры и ландшафтов, хозяйственная деятельность	74

Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (Музей имени И.С. Никитина, Учреждение) в 2015 году осуществлял свою деятельность в соответствии с планом работы, Концепцией развития музейного дела в РФ до 2020 года, Уставом, иными локальными актами Учреждения.

Приоритетными направлениями деятельности музея в 2015 году стали:

- Комплексная государственная программа «Год Литературы», направленная на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях.
- Межгосударственная программа «Воронеж - культурная столица СНГ».
- 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне.
- Выполнение государственного задания в полном объеме.
- Внедрение инноваций в уставные направления деятельности Учреждения.

I. Достижения музея в 2015 году:

1. Директор государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина Светлана Анатольевна Деркачева и коллектив музея за вклад в развитие культуры и музейного дела Воронежской области стали лауреатом Премии 2014 года в номинации «За просветительскую деятельность в сфере культуры».

2. Проект подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» «Рамонские усадьбы Веневитиновых — Староживотинное, Горожанка, Новоживотинное» (авторы проекта: Е.А. Виноградова, Т.М. Тамилина, С.М. Волков) стал победителем воронежского регионального конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года» в номинации «Лучший маршрут выходного дня», а также удостоен диплома 2 степени в номинации «Лучший

маршрут выходного дня» Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

3. Проект «Страна Венеция» был отмечен дипломом конкурса социально значимых проектных идей ННО и бюджетных организаций ЦФО «Проекты развития для «Малой Родины» «Молодые лидеры».

Благодарственные письма в адрес сотрудников музея:

1. Благодарственное письмо на имя директора музея от Главы Воронежской Митрополии Митрополита Воронежского и Лискинского за участие в благотворительной акции «Белый цветок».

2. Благодарственное письмо на имя директора музея от департамента культуры ВО за подготовку и проведение на высоком профессиональном уровне мероприятий международной программы «Воронеж – культурная столица СНГ».

3. Благодарственное письмо на имя директора музея от МКУК «Межпоселенческой библиотеки Россошанского муниципального района им. А.Т. Прасолова» за организацию выставки сценического костюма Марии Мордасовой.

4. Благодарственное письмо на имя директора музея от Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина за помощь в организации фестиваля «Улица Мандельштама».

5. Благодарственное письмо от Национальной палаты при губернаторе ВО за участие в заключительных мероприятиях V областного фестиваля художественных коллективов и исполнителей «Воронеж многонациональный».

6. Благодарственное письмо в адрес музея от Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг» за организацию передвижной выставки «Как сердцу высказать себя...» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова, др.

**Коллектив ВОЛМ им. И.С. Никитина выражает особую
благодарность частным, официальным лицам и организациям,
оказавшим спонсорскую помощь музею в 2015 году:**

1. Группе компаний «Ангстрем» (руководитель Г.В. Чернушкин).
2. Ассоциации «Галерея Чижова» (основатель Ассоциации С.В. Чижов).
3. ООО «Мир гостиниц» (директор Н.Н. Щедухина).
4. Мебельному салону «Мебель Италии» (директор В.С.Лисовский).
5. Региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Воронежской области, Воронежской областной армянской культурно-христианской общественной организации «АНИ» (председатель О.Ю. Папоян).
6. Обществу русско-сербско-черногорской дружбы (президент Л.М.Радинович).

II. Инновационная, маркетинговая деятельность

В 2015 году ВОЛМ им. И.С. Никитина большое внимание уделялось внедрению инноваций, направленных на модернизацию деятельности музея.

В числе приоритетных были определены и успешно решались следующие задачи:

1. Экспозиционно-выставочная деятельность:

- активнее использовался опыт концептуального и художественного проектирования постоянных и временных экспозиций с привлечением сторонних экспертов и общественности;

- предприняты шаги к продвижению музейного собрания в глобальную сеть путем создания виртуального музея;

- активно внедрялась практика обмена выставками, с организацией церемоний их открытия и закрытия.

2. Научно-исследовательская деятельность:

- активнее развивались собственные научные музейные исследования, практиковалось проведение научно-практических конференций, научных чтений с последующим изданием сборников докладов и статей;

- установлены контакты с представителями академической и прикладной науки в целях использования результатов их исследований в музейной практике, привлекались студенты для организации их научной работы в музее.

3. Пополнение музейных фондов:

- предприняты шаги к разработке Концепции пополнения музейного фонда на период до 2020 года.

4. Культурно - образовательная и просветительная музейная деятельность:

- развивалась система гостеприимства и создания комфортной атмосферы для посетителей;

- значительно расширился спектр музейно-образовательных, музейно-педагогических и просветительских практик, культурно-досуговых программ;

- предприняты шаги для развития музея как «центра» творчества, через введение абонементов с практическими уроками, мастер-классами и др.;

- разработан уникальный проект «Урок в музее» (музей-усадьба Д. Веневитинова);

- разработаны специализированные музейные программы для посетителей пожилого возраста, других социальных групп населения;

- разработаны интерактивные программы в форме квест-игры для детской и семейной посетительской аудитории;

- разработано информационное сопровождение для посетителей музея, создана многоуровневая система доступа к информации (музей - усадьба Д. Веневитинова);

5. Музей в системе туризма:

- развивалось взаимодействие музея с туристическим кластером по предложению полноценного музейного продукта;

- были разработаны и стали победителями в конкурсах проекты на лучший туристический маршрут года.

6. Модернизация управления и кадровая политика:

- совершенствовалась структура музея для более эффективного распределения и использования кадровых ресурсов;

- предприняты шаги по внедрению системы стратегического планирования по развитию подразделений (концепция развития музея-квартиры М.Н. Мордасовой);

- активно развивалась проектная и грантовая деятельность (было подано более 10 заявок, 3 проекта стали победителями Федеральной целевой программы);

- расширился круг спонсоров, оказывающих финансовую поддержку социально-значимым проектам музея;

- была организована работа Общественного совета при музее;

- предприняты шаги по развитию движения «доброхотов» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова;

- расширился спектр платных услуг, установлена гибкая ценовая политика, тем самым произошло увеличение доли собственных средств учреждения на 950 тыс. руб. по сравнению с 2014 годом;

- положено начало развитию организационной культуры учреждения (принят Кодекс деловой этики, зарождение корпоративных традиций, организационной культуры).

7. Формирование культурного ландшафта:

- предприняты шаги к выстраиванию эффективных отношений, разработке совместных проектов музея-усадьбы Д. Веневитинова и местного сообщества - жителей села Новоживотинное в целях формирования и развития культурного ландшафта территории.

8. Музейный маркетинг:

- активно начали использовать систему знаний о теории и практике создания, продвижения и сбыта музейного продукта;

- активизировали управление общественными связями, ориентированными на создание позитивного имиджа организации;

- начата разработка новых способов стимулирования посетительской аудитории: в условиях кризиса, с целью активного вовлечения посетительской аудитории, были разработаны маркетинговые акции «Новогодний SALE в музее» по трем выставкам разных подразделений музея;

- впервые сделан SWOD - анализ маркетинговых преимуществ и слабых сторон одного из подразделений музея - квартиры М.Н. Мордасовой.

III. Основные показатели (выполнение государственного задания)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на 2015 год	% выполнения
1.Количество предметов, находящихся в основном фонде музея	единиц	17 039	100
2. Количество потребителей	тыс.чел	56,4	106
3. Число выставок	единиц	20	105
из общего количества выставок:	единиц	15	106,7
- из собственных фондов	единиц	5	100
- с привлечением других			

фондов			
4. Число экскурсий	единиц	5130	100,1
5. Доходы от предпринимательской деятельности	тыс.руб.	3500,0	100,9

IV. Финансово-экономическая деятельность

В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности на 2015 год ВОЛМ им. И.С. Никитина субсидии на выполнение государственного задания бюджетного учреждения профинансированы в полном объеме 22 071,0 тыс. руб. (кассовый расход составил 21 620,6 тыс. руб., освоение составляет 98% предоставленной субсидии).

Объем субсидии на иные цели составил 195,6 тыс. руб. (на закупку оборудования, освоение 100%).

Объем поступлений от оказания платных услуг в 2015 году составил 3 532 тыс.руб. (освоение 100%)

Кредиторская задолженность на 01.01.2016г. отсутствует.

В 2015 году финансовое обеспечение расходов музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета и средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания предоставлялись в порядке и на условиях, определенных соглашениями между департаментом культуры Воронежской области и учреждением (с дополнительными соглашениями).

В соответствии с Уставом, музей осуществляет приносящую доход деятельность.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

Структура доходов и расходов по направлениям представлена в таблице.

Наименование показателя	Субсидии на выполнение гос. задания (тыс. руб.)			Субсидии на иные цели (тыс. руб.)			Платные услуги (тыс. руб.)		
	Поступление	Расход	% исполнения	Поступление	Расход	% исполнения	Поступление	Расход	% исполнения
Оплата труда и начисления (211,213)	14725,0	14713,1	99,9				2012,1	2012,1	100
Командировки (212)	5,0	5,0	100				56,6	56,6	100
Услуги связи (221)	255,0	255,0	100				31,9	31,9	100
Транспортные услуги (222)	40,0	40,0	100				77,3	77,3	100
Коммунальные услуги (223)	1270,0	912,6	72						
Работы, услуги по содержанию	614,0	612,6	99,8				289,6	289,6	100

имущества (225)									
Прочие работы, услуги (226)	4182,0	4168,5	99,7				798,5	798,5	100
Прочие расходы (290)	800,0	733,9	91,8				175,6	175,6	100
Увеличение стоимости основных средств (310)				195,6	195,6	100	101,6	101,6	100
Увеличение стоимости материальн ых запасов (340)	410,0	409,9	99,9				137,5	137,5	100
ИТОГО	22301, 0	21850,6	98,0	195,6	195,5	100	3680,7	3680,7	100

Анализ расходов показывает, что освоение средств субсидии на выполнение государственного задания в 2015 году ниже плановых значений по направлениям расходов, связано это с экономией и тем, что не были оплачены счета за полученные в декабре 2015 года услуги, снижением ставки земельного налога.

V. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Решение научных задач Музея имени И.С. Никитина в 2015 году происходило в соответствии с планами мероприятий.

В соответствии с планом научных исследований были проведены работы по научному обеспечению 20 временных выставок музея. Начало Года литературы музей связал с открытием выставки «И краткий миг судьбы моей тревожной», посвященной жизни и творчеству А.В. Жигулина. Выставка дала возможность максимально полно продемонстрировать научный потенциал музея и многовекторность его научных изысканий. Наиболее важные результаты:

1) для целей экспонирования был задействован огромный, ранее не использованный в выставочной практике, фонд из личного архива поэта, который нуждался в изучении, описании, грамотном датировании, идентификации имён и событий;

2) были привлечены новые документы – дар воронежцев, а также материалы, обнаруженные сотрудниками музея;

3) были разработаны концепция выставки и тематико-экспозиционный план выставки;

4) сформирован текст экскурсии для разных возрастных категорий;

5) разработаны материалы по выставке для печати;

6) подготовлена научно обоснованная программа проведения мероприятия;

7) осуществлён анализ работы и представлены все необходимые информационные материалы для СМИ и музейного сайта.

Выставка «Бои и победы Ю. Гончарова», была подготовлена с привлечением материалов из частной коллекции дочери писателя Гончаровой Любови Юрьевны. Научными сотрудниками музея были изучены и описаны документы, относящиеся к биографии и творчеству Почётного гражданина Воронежа, прозаика Юрия Даниловича Гончарова: фотографии из семейного архива, письма, личные вещи, ордена и медали

Гончарова, редкие документы, акварели писателя, прижизненные издания и многое другое.

Большой научной проработки (изучение материалов, подбор фотографий, видеосюжетов, др.) потребовала выездная выставка, посвящённая творчеству В.И. Дмитриевой, её биографии, в особенности пребыванию писательницы в Воронеже. Выставка была представлена в экспозиционном зале Центральной городской библиотеки г. Сочи при партнёрском участии Мемориального музея Н.А. Островского.

Большая научно-исследовательская, научно-методическая и научно-экспозиционная работа была осуществлена при подготовке выставки «Иван Саввич Никитин. Мой дух сроднился с духом века» в доме-музее И.С. Никитина (открытие музея после завершения ремонтно-реставрационных работ состоялось летом 2015 года).

Осенью 2015 года в доме-музее И.С. Никитина была открыта выставка, посвящённая основателю Литературного музея в Воронеже А.М. Путинцеву. Подготовка материалов для экспозиции потребовала обращения к ряду архивов из других городов, в частности г. Тамбова, где прошли последние годы жизни Алексея Михайловича, а также привлечения документов из фондов Орловского государственного объединённого литературного музея им. И. Тургенева.

Большая научно-исследовательская, научно-методическая и научно-экспозиционная работа была осуществлена при подготовке выставки «След мой в мире есть», посвящённой 145-летию со дня рождения И. Бунина. Данная выставка создавалась не только как юбилейная экспозиция, но и как пролог будущего музея Ивана Бунина, над концепцией которого научный отдел Литературного музея уже начал свою работу.

Научная работа музея реализовывалась в контексте нескольких перспектив: научное обеспечение плана мероприятий на текущий год, их анализ и оценка, исследования для будущих проектов.

Кроме того, научного обеспечения потребовали проекты, которые годом раньше были выдвинуты на конкурсы и получили финансовую поддержку из федеральных средств: выставка, посвящённая жизни и деятельности А.М. Путинцева, теме сценического костюма М.Н. Мордасовой, а также подготовка к печати Каталога фондовых материалов Литературного музея им. И.С. Никитина, посвящённых Великой Отечественной войне.

Впервые после открытия музея-усадьбы Д.Веневитинова после реставрации, состоялись Веневитиновские чтения, которым решено присвоить имя выдающегося представителя рода Веневитиновых, племянника поэта-Михаила Веневитинова. Участие в чтениях приняли филологи, краеведы, представители писательских организаций.

В отчетный период ВОЛМ им. И.С. Никитина продолжил активное участие в конкурсах различного уровня.

- Конкурс на присуждение Премии общественно-государственного признания «Доброженец». Проект, заявленный к участию - «Толерантный музей».

- Национальный фонд содействия молодёжи «Молодые лидеры», конкурс социально значимых проектных идей «Проект развития для «Малой Родины». Проектная идея, представленная на конкурс: «Страна Венеция».

- Грантовый конкурс правительства Воронежской области в области культуры и туризма. Проекты: «Страна Венеция», «Обратный отсчёт», выставочный проект «Венок поэтам».

- Грантовый конкурс правительства Воронежской области на создание творчески значимых проектов в области культуры и искусства в 2016 году. Проект: «Черная земля Воронежа: образ русского города в европейской литературе».

- Грант Президента РФ. Проект «Обратный отсчёт».

- ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.». Заявленные проекты:

1. Выставка «Воронежские сказители и собиратели сказок».

2. Создание Интернет-страницы «Виртуальные экскурсии по литературным местам Воронежа».

3. Мультимедийный выставочный проект «Путешествие в человечество».

4. Создание творческой лаборатории «Семейный театр. Мы играем Маршака».

5. Музейный спектакль «Сказки Воронежского края».

6. Издание каталога «Редкие и ценные книги из фондов ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина: книжные знаки, инскрипты, маргиналии (XIX в.)».

7. Международные Мандельштамовские чтения.

8. Выставочный проект «М.А. Веневитинов – хранитель родовой памяти».

- Заявки на получение премии Правительства Российской Федерации в области культуры. Мультимедийные проекты «Петровская эпоха» и «Второй Ленский» необособленного подразделения Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина «Музей-усадьба Д. Веневитинова», сборник «Воронежская частушка».

- Премия ЦФО в области литературы и искусства в 2014 году. Проекты: «Толерантный музей», «Экомузей».

- Национальная премия в области событийного туризма «Russian Event Awards» 2015 года. Проект: «Песни Святого Лога».

- Всероссийская туристская премия «Маршрут года». Проект: экскурсионный тур «Рамонские усадьбы Веневитиновых – Староживотинное, Горожанка, Новоживотинное».

Активная проектная работа позволяет музею не только получать дополнительное финансирование, но и актуализирует отдельные направления научной работы, помогает устанавливать партнёрские связи, искать новые формы работы с посетителем, привлекать местное сообщество к деятельности музея.

Результатом такой работы стали тесные контакты музея с филологическими факультетами ВГУ и ВГПУ, писательскими организациями города, Воронежским Художественным училищем, другими музеями Воронежа, обществом краеведов, библиотеками города, дирекциями крупных фестивалей Воронежа и другими культурными институциями.

На протяжении всего года сотрудники активно участвовали в научных конференциях разного уровня, публиковали результаты своих исследований в научных сборниках. Но из-за недостатка финансирования собственные издательские проекты не получили широкого развития в 2015 году, хотя потенциал ВОЛМ им. И.С. Никитина в этом направлении очевиден: подготовлены к печати сборник статей «Романтизм как вектор развития культуры», приуроченный к 210-летию со дня рождения Д. Веневитинова, сборник материалов Веневитиновских чтений «Род Веневитиновых в истории России и Воронежского края», каталог фондовых материалов Литературного музея им. И.С. Никитина, посвящённых Великой Отечественной войне.

Одним из главных научных событий года стала Международная научно-практическая конференция «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт», приуроченная к 210-летию со дня рождения Дмитрия Веневитинова. Конференция была организована ВОЛМ им. И.С. Никитина при партнерском участии ВГУ и поддержке департамента культуры Воронежской области. В работе конференции приняли участие не только многочисленные гости из российских городов, но и представители других стран: профессора института славистики Дебреценовского университета Ольги Сюч и Йожеф Горетить (Венгрия), научные сотрудники музея Кришьяниса Барона Андрис Эрглис и Дита Барона (Латвия), секретарь «Общества любителей братьев Гримм» Бернхард Лауэр (Германия), научный сотрудник музея армянской литературы и искусства Армине Шаваршян (Армения), заведующая научным отделом музея истории белорусской литературы Гулева Ольга Борисовна (Беларусь) и др.

В рамках конференции были обнародованы новые материалы по основным темам работы Литературного музея им. И.С. Никитина, определяющие перспективные направления музейной деятельности на ближайшие годы. Сотрудники Литературного музея им. И.С. Никитина выступили с докладами:

- ведущий научный сотрудник музея Вишина Г.В. «Н.В. Станкевич: особенности романтического мировоззрения».
- ведущий научный сотрудник музея Вишина Г.В. «Романтизм Бестужева-Марлинского: оригинальность жанров его повестей».
- старший научный сотрудник музея Дворядкина О. В., Якович М. Ю. «Поэмы Оссиана» как уникальный памятник культуры периода предромантизма в Англии. Отрывок из поэмы «Песни в сельме» в переводе Д.В. Веневитинова».
- заведующий научным отделом Дьякова Т.А. «Вневременная сущность романтического типа сознания».
- младший научный сотрудник музея Мартынова И. А. «Пряничная традиция в Воронежской губернии XIX века».
- ведущий научный сотрудник музея Медведева М.В. «Унесённые ветром: усадебная культура воронежского дворянства эпохи романтизма».
- ведущий научный сотрудник музея Фиш М. Ю. «Байрон в текстах современных молодых поэтов».
- младший научный сотрудник музея Хмылева Ю. В. «Чайковские и Веневитиновы. Новые открытия истории рода».

Научные публикации сотрудников Музея имени И.С. Никитина

1. Вишина Г.В. Инновационный проект музейной педагогики – тематическая выставка, посвящённая жизни и творчеству писателя Юрия Даниловича Гончарова (1923-2013), открытая в ВОЛМ им. И.С. Никитина к

празднованию 70-летия Великой Победы / Г.В. Вишина // Великая Победа: патриотическое воспитание молодёжи. Кн. 1. Сб. науч. трудов. – Воронеж: ВГПГК, 2015. – С. 34-38.

2. Дьякова Т.А. Культура как важный фактор успешного развития и размещения производительных сил Воронежской области // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Экономика и управление. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, – №2. – 2015. – С.72-76.

3. Дьякова Т.А. Частушечные россыпи Воронежского края // Воронежская частушка / Под ред. Т.А. Дьяковой. – Воронеж: Изд. дом ВГУ. – С.3-4.

4. Дьякова Т.А. Пародия как инструмент реализации постмодернистской парадигмы в литературе // Slavica, XLIII. – Debrecen, 2014. – С.131-142.

5. Дьякова Т.А. Игра с солнечными воплощениями (Творчество художника Светланы Зиненко) // Подъём. – №2. – 2015. – С.227-229.

6. Дьякова Т.А. Высшее образование в Венгрии // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Проблемы высшего образования». – №1. – 2015. – С.111-114.

7. Дьякова Т.А. Связь поколений // Университетская площадь. – №№7-8. – 2015. – С.1.

8. Дьякова Т.А. Трогательная мелодия жизни Светланы Зиненко // Университетская площадь. – №№7-8. – 2015. – С. 144-145.

9. Дьякова Т.А. Татьяна Александровна Гордеева: «служить культуре» Беседа с Т.А. Гордеевой // Университетская площадь. – №№7-8. – 2015. – С.96-101.

10. Дьякова Т.А. «Будучи людьми цивилизации, мы многое забыли о культуре» Беседа с И. Мадьяри-Беком // Университетская площадь. – №№7-8. – 2015. – С. 123-127.

11. Дьяков Д.С. Перелётная птица с чернозёмных полей // Ямская слобода. Отделение 6. – Тамбов: Тамбовский полиграфический союз, 2015. – С.232-237.

12. Дьякова Т.А. Управлять культурной памятью // Каталог материалов из фондов Воронежского литературного музея им. И.С. Никитина, посвящённых Великой Отечественной войне / Науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварта, 2015. – С.3-4.

13. Карташова Л.В. Экспозиция «И.А. Бунин». Литературный музей им. И.С. Никитина /Л.В. Карташова // Бунинские музеи России и зарубежья: Путеводитель. / Ред.-сост. Д.М. Минаев. – М.: «ИП Мильграм А&В», 2015. – С.33-40.

Научно -издательские проекты Литературного музея

1. В 2015 году был подготовлен и напечатан уникальный сборник «Воронежская частушка», посвящённый 100-летию юбилею М.Н. Мордасовой. / Под ред. Т.А. Дьяковой. – Воронеж: ИД ВГУ, 2015. – 360 с.

2. Брошюра о жизни и творчестве И.С. Никитина (предпечатная подготовка).

3. Брошюра, посвящённая А.И. Эртелю. К 160-летию со дня рождения писателя.

4. Брошюра «Алексей Михайлович Путинцев – основатель Воронежского литературного музея».

5. Брошюра, посвящённая жизни и творчеству Ивана Бунина.

6. Каталог материалов из фондов Воронежского литературного музея им. И.С. Никитина, посвящённых Великой Отечественной войне / Науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварта, 2015. – 120 с.

7. Информационные буклеты к выставкам.

Участие сотрудников Литературного музея в научных форумах

- 2 апреля. Межрегиональная конференция «Событийные мероприятия на базе объектов культуры – путь к повышению туристской привлекательности регионов в низкий сезон», г. Тамбов.
- 21 апреля 2015 г. Воронежский государственный университет. Всероссийская научная конференция «Культурология: пересечение научных сфер». Дьякова Т.А. «Комплексный подход в историко-культурном туризме»
- 7-9 мая 2015 г. Дебреценский государственный университет (Венгрия). Международная научная конференция «Современный русский роман». Дьякова Т.А. «Современный русский роман в поисках своей игры».
- 14-15 мая 2015 г. Московский государственный социальный университет. Международная конференция «Гигиена культуры: общий концепт и виды социальных болезней». Дьякова Т.А. «Музей как пространство филантропии».
- 14 мая 2015 г. Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж. Шестнадцатая Всероссийская научно-практическая конференция. Вишина Г.В. «Инновационный проект музейной педагогики – тематическая выставка, посвящённая жизни и творчеству писателя Юрия Даниловича Гончарова (1923-2013), открытая в ВОЛМ им. И.С. Никитина к празднованию 70-летия Великой Победы».
- Май 2015 г. Участие во Всероссийских краеведческих чтениях – доклад «История населенных пунктов Лискинского района в трудах историков и краеведов XIX- начала XX веков», Воронеж.
- 27 мая 2015 г. Заседание Координационного Совета по культуре при Министерстве культуры РФ, Ялта.
- 23 августа 2015 г. Круглый стол «Мобильные музейные фонды как мощный фактор межрегионального культурного сближения и развития». Тульская обл., Заокский р-н Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова.

- 25-29 сентября 2015 г. Ежегодная конференция Международного комитета литературных музеев ИКОМ (ICLM) «Литература, музыка и культурное наследие», Тбилиси. – Деркачева С.А. «Роль Воронежского областного литературного музея в популяризации поэзии Дмитрия Веневитинова и его музыкального наследия».

- 22 октября 2015 г. Общественное объединение «Бунинское общество России», Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. Международная литературно-мемориальная конференция «Бунин и Россия», Москва. – Карташова Л.В. «Литературный музей в системе «бунинских» мест г. Воронежа. Комплекс музейных мероприятий в контексте популяризации творчества писателя».

- 30 октября 2015 г. Финал всероссийской туристской премии «Маршрут года». Саратов, Фонд развития общественных связей «Region PR».

- 3 декабря 2015 г. Участие в научно-методическом совете ВГУ и конференции памяти В.П. Загоровского.

- 24 декабря 2015 г. 167-е краеведческие чтения. Воронежское историко-культурное общество (ВИКО). – Медведева М.В. «По смерти бессмертные зреют дела...». А. В. Веневитинов: известные и неизвестные факты биографии»

Научно-методическая работа

- Работа Научно-методического совета. Обсуждение текущих и перспективных планов работы, оценка эффективности проведённых мероприятий, утверждение научных концепций, корректировка методик подготовки проектов (12 заседаний).

- Работа Учёного Совета ВОЛМ им. И.С. Никитина в расширенном составе.

- Заседание рабочей группы с привлечением внешних экспертов по организации и проведению выставки, посвящённой 145-летию со дня рождения Ивана Бунина.

- Разработка программы стажировок и производственных практик культурологов и филологов на базе подразделений ВОЛМ им. И.С.Никитина, осуществление научного руководства.

- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся и педагогов МОУ ДОД Рамонского дома детского творчества по теме «Школьное краеведение».

- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся и педагогов-историков и филологов базовых школ Рамонского муниципального района.

- Регулярное проведение научно-методических консультаций для сотрудников библиотечной и клубной сети учреждений Рамонского района.

- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся средне-специальных и высших учебных заведений по темам, связанным с дворянской культурой, воронежским краеведением.

Научно- исследовательская работа

Кроме исследований, проведенных при подготовке временных выставок, научными сотрудниками музея-усадьбы Д. Веневитинова *была* проведена большая научно-исследовательская работа:

- В архивах г. Москвы и г. Санкт-Петербурга по теме «Жизнь и деятельность Михаила Алексеевича Веневитинова».

- В фондах Государственного дома-музея П.И. Чайковского по теме «Чайковский и Веневитиновы. Новые открытия истории рода».

- Изучение научных материалов Российской государственной библиотеки, связанных с биографией и творчеством Д. Веневитинова.

•Работа с фондами Орловского объединенного государственного литературного музея по отбору предметов для выставки « След мой в мире есть», «Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея».

Разработка научных концепций и научно-методических комплексов (НМК) различных музейных мероприятий:

1. Подготовка НМК выставки, посвященной И.С. Никитину «Мой дух сроднился с духом века».

2. Разработка НМК литературно-музыкальной беседы с использованием иллюстраций, аудиозаписи и отрывков из мультфильмов «Замок стоит на высоком холме, в стены и башни одет...» (шотландские баллады в переводе С.Я. Маршака).

3. Разработка НМК интерактивной литературно-музыкальной программы для детей «Жили-были лиса да зайчик» (русские народные сказки о животных).

4. Подготовка научной концепции выставки, посвящённой 145- летию со дня рождения И. Бунина.

5. Разработка текста литературно-музыкальная беседы с использованием иллюстраций, аудиозаписи и отрывков из фильмов «Посылаю тебе мою душу», посвященной жизни и творчеству И.А. Бунина.

6. Разработка научной концепции выставки «Бои и победы Юрия Гончарова»

7. Разработка научной концепции выставки «Василь Быков. Долгая дорога домой...».

8. Разработка НМК музейного квест-путешествия «В поисках литературных сокровищ».

9. Разработка научной концепции, подготовка учебно-методических материалов для Воскресной литературной школы «Буковка» (10 занятий).

10. Разработка научной концепции, подготовка учебно-методических материалов для Воскресной литературной школы «Сюжет» (10 занятий).

11. Разработка научной концепции выставки «Из семейного альбома», посвященной М.Н. Мордасовой.

12. Разработка научной концепции выставки «С любовью к русской песне», посвященной К.И. Массалитинову, составление тематико-экспозиционного плана выставки.

13. Разработка НМК литературной прогулки и маршрута по мандельштамовским местам «Я около Кольцова как сокол закольцован...»

14. Доработка и расширение научной концепции мероприятия «Литературное наследие в малом кольце г. Воронежа» - литературно-пешеходная прогулка (в маршрут включены новые объекты). Разработан НМК мероприятия, составлен маршрут литературной экскурсии.

15. Разработка концепции проекта «Детский музыкальный салон» на базе Музея-усадьбы Д. Веневитинова

16. Разработка научной концепции проекта «Интерактивные уроки – экскурсии» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова.

17. Разработка концепции проекта «Традиционная культура в пространстве музея» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова.

18. Разработка концепции проекта «Провинциальный салон» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова.

19. Разработка концепции проекта «Слово» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова.

20. Разработка концепции и НМК мероприятия выставочного проекта «Как знал он жизнь, как мало жил...» в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское».

21. Разработка концепции и интерактивной программы «Широкая масленица».

22. Разработка концепции и программы интерактивного урока по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

23. Разработка концепции и программы проведения X юбилейного Благотворительного фестиваля русского творчества «Песни Святого лога».

24. Разработка программы и сценария музейных мероприятий к Международному Дню музеев.

25. Разработка сценарного плана проведения Презентации Мультимедийного проекта в зале «Светская жизнь» музея-усадьбы Д. Веневитинова.

26. Разработка сценария литературного салона «19-21».

27. Разработка концепции программы «Музейный всеобуч» в рамках проекта «Детский музейный центр воспитания и развития» на 2015 год.

28. Разработка программы и сценария музейных мероприятий ко дням памяти Д. Веневитинова.

29. Разработка концепции программы творческого обмена «Дни музея – усадьбы Д. Веневитинова «Новоживотинное» в музее – заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» в рамках проекта «Слово».

30. Разработка сценария детской интерактивной программы «Школьная страна».

31. Разработка литературной беседы по выставке «А.М. Путинцев-создатель Литературного музея» - «А.М. Путинцев как исследователь творчества поэтов А.В. Кольцова и И.С. Никитина».

32. Разработка концепции выставки «И краткий миг судьбы моей тревожной», посвящённой биографии и творчеству А.В. Жигулина.

33. Разработка концепции выставки «Александр Иванович Эртель. Энергия души не замирает...».

34. Разработка концепции выставки «Сценический костюм М.Н. Мордасовой»;

35. Разработка концепции выставки «В поисках правды и света», посвященная биографии и творчеству В.И. Дмитриевой;

36. Разработка концепции выставки «Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея».

37. Разработка концепции выставки «Магия печатного слова» (книги О.Э. Мандельштама и литература о нём);

38. Разработка концепции и сценария интерактивного урока «Ищу я в этом мире сочетанья прекрасного и вечного...» о жизни и творчестве И.А. Бунина.

39. Разработка концепции и сценария интерактивной программы для детей «Встречи с Морозом Ивановичем».

Научная подготовка музейных текстов

1. Подготовка текстов и иллюстративного материала для информационного киоска в доме-музее И.С. Никитина и выставки «След мой в мире есть» в здании мещанской управы.

2. Подготовка текстов для баннеров и других информационных материалов временных выставок.

3. Разработка технического задания и текстов для листовок, буклетов, флаеров, баннеров, афиш информационного сопровождения проектов «Слово», «Песни Святого Лога».

4. Разработка и корректировка текстов и иллюстративного материал для мультимедийного проекта в зале «Светская жизнь» музея-усадьбы Д. Веневитинова.

5. Подготовка пресс-релизов и анонсов проведенных мероприятий.

Совершенствование профессиональных знаний и навыков сотрудников Музея имени И.С. Никитина, повышение квалификации

•Участие в обучающем семинаре (72 часа), проводимом Лабораторией музейного проектирования по проблемам включения музеев в туристическую деятельность (санаторий «Цурюпы») – 4 человека (март 2015 г.)

•Семинар по разработке социокультурных проектов. (Институт проблем гражданского общества, г. Москва) – апрель 2015 г.

•Участие в обучающем семинаре для участников конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», организованном Благотворительным фондом В. Потанина. – Рязань, декабрь 2015 г.

Научно-организационная работа

1. Оказание методической помощи в подготовке выставки о А.П. Платонове в Областном Доме журналистов.

2. Работа с Архивом Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Архивом Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, Острогожским муниципальным архивом; ГАВО, ЦГАЛИ, отделом редкой книги ВГУ, отделом краеведения Областной Никитинской библиотеки по подбору материалов к музейным выставкам.

3. Обсуждение концепции выставки «Сибирский коридор».

Научные контакты с музеями и вузами региона, страны, мира, сформированные ВОЛМ им. И.С. Никитина в 2015 г.:

1. Государственный музей истории белорусской литературы.
2. МБУК Борисоглебский историко-художественный музей.
3. БУК Орловской области «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева».
4. ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина».
5. ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей».
6. ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И. Крамского».
7. Государственный музей литературы и искусства Армении.
8. Зональная научная библиотека Воронежского государственного университета.

9. КУВО «Государственный архив Воронежской области».
10. Латышский музей Кришьяниса Барона.
11. МБОУ гимназия №1 г. Липецка.
12. МБУК «Елецкий городской краеведческий музей»
13. Мемориальный музей Н. А. Островского, г. Сочи.
14. Мемориальный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское».
15. Музей истории Воронежского государственного университета.
16. ГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»
17. Некоммерческая организация «Российский фонд культуры.
18. Некоммерческое учреждение Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина.
19. «Общество любителей братьев Гримм» (Германия, Кассель).
20. Отдел краеведения Тамбовской областной библиотеки.
21. ФГБУК «Государственный литературный музей».
22. ФГБУК Российской академии наук «Институт мировой литературы им. А.М. Горького».
23. ФКУ «Российский государственный архив литературы и искусства»

VI. Фондовая работа

Сохранение и пополнение музейного собрания

По состоянию на 30 декабря 2015 г. музейный фонд ВОЛМ имени И.С. Никитина составляет 27 001 ед. хр., из которых 17 039 ед. хр. относятся к основному фонду, 9 962 ед. хр. – к научно-вспомогательному. За отчетный период основной фонд музея пополнен на 278 ед. хр. за счет дарений.

По состоянию на 30 декабря 2015 г. экспонируется 1 549 ед. музейных предметов и музейных коллекций. 25 452 ед. хр. музейного фонда находятся

в фондохранилище подразделения «Здание мещанской управы» (г. Воронеж, ул. Плехановская,3).

Динамика увеличения музейного фонда за 2010- 2015 гг.

Отчетный год	Общее кол-во предметов музейного фонда	Кол-во предметов основного фонда	Кол-во предметов научно-вспомогательного фонда
2010	25 766	16 207	9 559
2011	25 766	16 207	9 559
2012	25 900	16 255	9 645
2013	26 550	16 645	9 905
2014	26 666	16 761	9 905
2015	27 001	17 039	9 962

В 2015 г. произошло пополнение музейного фонда, основными источниками которого были дарения. В указанный период была включена часть материалов архива А.В. Жигулина (дар музею О.Г.Ласунского), в состав музейного фонда вошли архивные материалы и личные вещи Ю.Д. Гончарова (переданы в дар дочерию – Л.Ю. Гончаровой), фонд И.А. Бунина был в значительной мере пополнен за счет редких и ценных изданий, документов (переданы в дар историком Бойковым В.В.).

Организация учета и хранения музейного фонда

Система учета и хранения музейного фонда организована в соответствии с «Инструкцией по учету, хранению и реставрации музейных предметов и коллекций государственного бюджетного учреждения культуры

Воронежской области Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина», утвержденной 12 декабря 2012 г.

В отчетном 2015 году была проведена регистрация новых поступлений в фонды музея:

- 278 предметов основного фонда;
- 57 предметов научно-вспомогательного фонда;
- 125 книг библиотечного фонда.

Проведено 11 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии музея.

Продолжена работа по созданию электронного варианта картотеки музейных предметов основного фонда (в формате Word) с одновременным изготовлением резервных копий карточек на бумажных носителях. По состоянию на 30.06.2015 г. оформлено 2394 карточек предметов на 879 инвентарных номеров (подготовлено 146 карточек).

Оцифровано 391 музейный предмет (общее число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 4 239 единицы, что составляет 15,7% от общего музейного фонда и соответствует Гос. заданию).

Проведена поколлекционная сверка наличия 650 единиц хранения, (оформлено 3 акта сверки), что на 21% превышает соответствующий показатель деятельности в «Показателях эффективности деятельности ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина на 2015 год».

Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Гос. каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 400 ед. хр., что соответствует Графику предоставлений сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, согласованному ДК ВО.

Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел».

Проведено размещение фондовых предметов в новом фондохранилище, составление обновленной топографической описи.

Проведена работа по созданию страховых копий (цифровых) документов постоянного хранения (книги поступлений основного фонда, книги поступлений научно-вспомогательного фонда, акты приема на постоянное хранение, протоколы ЭФЗК за 1954-1990 гг.).

Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для экспозиции подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» и выставок.

Количество экспонируемых предметов из основного фонда составило 1660 единиц, что на 58 единиц превысило показатели Гос. задания.

1. Подготовлены материалы (отобраны предметы музейного фонда, созданы цифровые копии) по внутренним запросам научных сотрудников музея:

- материалы для буклета к выставке «И краткий миг судьбы моей тревожной», (20 изображений);
- материалы для буклета к выставке «Бои и победы Ю. Гончарова», (20 изображений);
- материалы для буклета, контента информационного киоска, виртуальной презентации к выставке «Мой дух сроднился с духом века: И.С. Никитин и его культурное окружение» (941 изображение);
- материалы для буклета к выставке «Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея» (8 изображений);
- материалы для буклета, контента электронного киоска к выставке «След мой в мире есть...» К 145-летию со дня рождения И. Бунина (38 изображений).

2. Для временного экспонирования выданы предметы основного и научно-вспомогательного фондов:

№ п/п	Получатель	Тема	Цель	Кол- во
----------	------------	------	------	------------

				ед. хр.
1	ФГБУК «Государственный мемориальный историко- литературный и природно- ландшафтный музей- заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" (Пушкинский Заповедник)»	Биография и творчество Д. Веневитинова	Выставка «Как знал он жизнь, как мало жил»	71
2	ГБУК «Государственный мемориальный историко- литературный музей- заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»	Биография и творчество Д. Веневитинова	Выставка «Как знал он жизнь, как мало жил»	57
3	ГБОУ ДПО ВО Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Музей истории народного образования	История образования в Воронежском крае	Комплектование основной экспозиции Музея истории народного образования Воронежской области	12

	Воронежской области)			
	Отдел эстетического воспитания МКУК «Межпоселенческая библиотека Россошанского муниципального района им. А.Т. Прасолова»	Биография и творчество М.Н. Мордасовой	Выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой»	50
4	МБУК Борисоглебского городского округа «Борисоглебский историко-художественный музей»	Биография и творчество М.Н. Мордасовой	Выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой»	50
5	МБУК МЦК «Элегия» города Задонска (Задонский краеведческий музей)	Биография и творчество М.Н. Мордасовой	Выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой»	50

3. Для экспонирования на выставках были приняты на временное хранение 441 предмет от следующих учреждений и частных лиц:

№ п/п	Наименование учреждения, ФИО частного лица	Выставка	Кол-во, ед.хр.
1.	«Государственный музей истории белорусской	«Василь Быков. Долгая дорога домой»	9

	литературы»		
2.	ГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг»	«Как сердцу высказать себя...»	47
3.	ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева» (г. Москва)	«Совершился книга сия..." Библия в изданиях XVII - начала XX веков. Памятники из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва)»	54
4.	МБУК Борисоглебского городского округа «Борисоглебский историко-художественный музей»	«Сибирский коридор»	37
5.	Музей истории ВГУ	«Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея»	9
6.	БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева» (ОГЛМТ)	«Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея» «След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	14
7.	ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения	4

	музей»	И.А. Бунина	
8.	ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского»	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	27
9.	Литературно-краеведческий музей И.А. Бунина МБОУ гимназии №1	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	5
10.	ФКУ «Российский государственный архив литературы и искусства»	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	9
11.	ЗНБ ВГУ	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина «Магия печатного слова» (издания О.Э. Мандельштама и литература о нем)	11
12.	ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина»	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	2
13.	КУВО «Государственный архив Воронежской области»	«Магия печатного слова» (издания О.Э. Мандельштама и литература о нем)	2
14.	Гончарова Л.Ю.	«Бои и победы Ю. Гончарова»	109
15.	Массалитинова Н.К.	«Музыка души»	40

16.	Арбузова Г.А.	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	4
17.	Бойков В.В.	«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения И.А. Бунина	31
18.	Ласунский О.Г.	«Магия печатного слова» (издания О.Э. Мандельштама и литература о нем)	27

Прошли реставрацию 4 единицы хранения основного фонда.

Сотрудники отдела фондов приняли участие в заседаниях Межведомственного экспертного совета по работе с книжными памятниками Воронежской области.

Состоялась плановая проверка ДК ВО состояния сохранности и условий хранения музейных предметов и музейных коллекций (на основании приказа ДК ВО № 526-ОД от 19 июня 2015 г.).

VII. Выставочная деятельность

Выставочные проекты, подготовленные в 2015 году, непосредственно отразили заданный вектор проведения мероприятий, посвященных Году Литературы, юбилейным и знаковым событиям литературной среды в рамках программы «Воронеж – культурная столица СНГ». Проекты отличались комплексным подходом к реализации научных разработок, включая четкое концептуальное решение, обоснование социокультурной значимости, тематико-экспозиционный план, авторские экскурсии, сценарный план открытия выставок, наглядную линейку полиграфической продукции, своевременное анонсирование и информационное сопровождение выставок.

Организация выставок из собственного собрания Музея имени И.С. Никитина, а также с привлечением партнерских организаций и внешних экспертов, позволили оживить экспозиции музея актуальными темами в области литературы. Временные выставки дают возможность экспериментировать с новыми подходами к экспонированию, опробовать современные музейные технологии, новые формы общения с посетителями.

За отчетный период Музеем им. И.С. Никитина была организована и проведена 21 выставка. Из собственных фондов - 11 выставок, с привлечением партнерских организаций - 10 выставок. Современный подход к экспонированию позволил представить обширный предметный ряд экспозиций, популяризировать яркие литературные имена, расширить познания в историко-культурном аспекте, помог создать уникальные экскурсионные программы и многоплановые мероприятия для посетительской аудитории.

Общее количество музейных экспонируемых предметов составило 2101 единицу, что соответствует 1660 музейным единицам из основного фонда Музея им. И.С. Никитина и 441 предмет от партнерских учреждений и из коллекций частных лиц.

Выставки в залах Музея имени И.С. Никитина:

1. Литературно-документальная выставка «И краткий миг судьбы моей тревожной», посвящённая биографии и творчеству А.В. Жигулина (21 января- 23 апреля, Здание «Мещанская управа»)

Выставка явилась ярким культурным событием, ознаменовавшим открытие Года Литературы в Музее им. И.С. Никитина и была приурочена к 85-летию со дня рождения писателя. Посетители смогли ознакомиться с богатой экспозицией, в основу которой научно-исследовательский отдел Музея заложил фонд личного архива поэта, таким образом, была представлена проекция всего жизненного пути известного литератора.

Представленные материалы охватывали такие исторические события, как Великая Отечественная война и политические репрессии второй четверти XX века. Также на выставке была представлена тема московской литературной жизни второй половины XX века.

Запоминающимся мероприятием в рамках работы выставки стал музыкально-поэтический вечер с участием автора – исполнителя из г.Уфы Сергея Круля, который приехал в Воронеж по приглашению Воронежского областного литературного музея им.И.С.Никитина. Сергей один из немногих авторов, который написал более 12 песен на стихи Анатолия Жигулина.

2. Фотовыставка «Из семейного альбома» и однодневная выставка «Самая народная», приуроченная к празднованию 100-летнего юбилея со дня рождения М.Н. Мордасовой (1 февраля - 18 июня, «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

Открытие фотовыставок «Из семейного альбома», и «Самая народная» посвященных жизни и творчеству известной исполнительницы народной песни, стало ярким аккордом традиционного мероприятия «День памяти Марии Мордасовой», приуроченного к 100-летию со дня рождения певицы. Впервые Литературный музей представил широкой публике фотографии из личного архива Марии Николаевны: семейные фото, которые певица хранила в память о значимых событиях своей жизни, некоторые редкие концертные снимки. В рамках работы выставок было проведено 8 тематических мероприятий для разной возрастной аудитории. Одно из самых значимых – праздничный концерт в Воронежском концертном зале с участием ученицы Марии Николаевны – Екатерины Молодцовой и Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К.И.Массалитинова.

3. Литературно-документальная выставка «Бои и победы Юрия Гончарова», приуроченная к празднованию 70-летия Великой Победы (6 мая – 30 июня, «Здание мещанской управы»).

В выставочных залах музея широкой посетительской аудитории впервые было представлено наиболее полное собрание материалов о жизни и творчестве писателя-фронтовика, лауреата многочисленных государственных премий, Почетного гражданина Воронежа Ю.Д. Гончарова. Концепция выставки была построена таким образом, чтобы показать созидательную деятельность писателя с разных сторон: представить зрителю литературные произведения автора, картины и художественные фотографии, сделанные в разных уголках мира, отразить увлечение писателя видеосъемкой. Также одной из отправных точек для создания концепции временной экспозиции стало отражение неопределимого вклада Ю.Д. Гончарова в дело сохранения культурно-исторической памяти города Воронежа, интереса писателя к литературе и истории родного края. Большая часть мемориальных и личных предметов для временной экспозиции: документы, рукописи, графические работы, уникальная коллекция личных фотографий из семейного архива Гончаровых, — была предоставлена дочерью писателя Любовью Юрьевной Гончаровой.

4. Интерактивная выставочная площадка «Где ты была сегодня, киска?», созданная на основе переводов С.Я. Маршака английских песенок для детей (8 июня - 31 декабря, «Дом Тюриных»).

Интерактивная выставка-игра «Где ты была сегодня, киска?», открывшаяся в «Доме Тюриных» стала своеобразным прологом к созданию музейного детского литературного центра имени С.Я. Маршака. Выставка была построена таким образом, чтобы объединить познавательный, развлекательный, креативный элементы для проведения различных мероприятия в виде обучающих игр, квестов, уроков Маршака в Литературном музее, которые содержат фрагменты освоения английской лексики.

5. Выставка «Иван Саввич Никитин: «Мой дух сроднился с духом века» (16 июня - 31 декабря, «Дом-музей И.С. Никитина»).

Открытием данной выставки ознаменовалось открытие дома-музея И.С.Никитина после масштабной реставрации, проведенной впервые за 50 лет деятельности музея. Выставка стала повествованием о жизненном пути поэта и культурного деятеля города Воронежа, о людях, которые вместе с Иваном Никитиным участвовали в становлении и развитии культурной жизни Воронежа XIX века. Эта эпоха была проиллюстрирована подлинными картинами воронежских художников: графика и живопись по мотивам произведений И.С. Никитина. Вниманию гостей были представлены прижизненные, а также редкие издания И.С. Никитина разных лет, коллекция графических работ «Никитинские места Воронежа» художника Ф.П. Звонарева, коллекция довоенных видов дома и музея И.С. Никитина. После завершения реставрационных работ в доме-музее была восстановлена мемориальная комната поэта. Остальная часть экспозиции пока ждет своего завершения.

5. Выставка «Музыка души», приуроченная к 110-летию со дня рождения К.И. Массалитинова (20 июня - 31 декабря, «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

На выставке широкой посетительской аудитории впервые были представлены материалы из личного архива семьи Массалитиновых, из архива музыковеда, фольклориста и педагога Г.И. Дорохова: письма с фронта, фотографии, подлинные предметы, принадлежавшие композитору, часть его переписки с членами семьи, автографы, дарственные надписи. Временная экспозиция была построена таким образом, чтобы представить К.И. Массалитинова в роли основателя Государственного академического Воронежского русского народного хора, композитора и видного культурного деятеля города Воронежа. Большая часть мемориальных и личных предметов для выставки была предоставлена Н.К. Массалитиновой и И.Г. Давыдовой.

6. Выставка «Александр Иванович Эртель. Энергия души не замирает...» К 160-летию со дня рождения писателя (11 июля - 5 октября, «Здание мещанской управы»).

В выставочных залах широкой посетительской аудитории впервые было представлено наиболее полное собрание материалов о жизни и творчестве писателя из фондов Литературного музея. Уникальная коллекция архивных материалов: документы, рукописи, письма, редкие издания, записные книжки — была передана в фонды Литературного музея в 1941 году из родового гнезда семьи Эртелей — усадьбы Эртелевка (Воронежский уезд Воронежской губернии).

7. Выставка «Магия печатного слова» (книги О.Э. Мандельштама и литература о нем). К 125-летию со дня рождения поэта (17 ноября – 31 января, «Здание мещанской управы»).

Выставочная экспозиция была посвящена 125-летию со дня рождения поэта и сформирована на основе личной коллекции книг писателя и библиофила О.Г. Ласунского. На выставке были представлены редкие прижизненные издания Осипа Мандельштама и книги, вышедшие в России и за рубежом после смерти писателя. Отдельное место заняли сборники стихов в оригинальном исполнении и переплетах, а также издания на иностранных языках. Примечательно, что открытие выставки, на которой звучали стихи Осипа Мандельштама, классическая музыка стало настоящим культурным событием, украсившим фестиваль «Улица Мандельштама».

Выставки при участии партнерских организаций на площадках Музея имени И.С. Никитина:

1. Международная литературно-документальная выставка «Василь Быков. Долгая дорога домой...». Выставка подготовлена совместно с Государственным музеем истории белорусской литературы (Минск). (2 марта-25 апреля, «Здание мещанской управы»).

Выставка была организована в рамках комплексных мероприятий программы «Воронеж — культурная столица СНГ» и приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции были представлены

материалы о жизни и творчестве В. Быкова: фотографии, рисунки, архивные источники, книги и графические иллюстрации. Партнерами выставки стали: Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина и Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского. Организованная в Год Литературы, выставка привлекла внимание общественности к произведениям Василя Быкова как одного из крупнейших прозаиков XX века, открыла для посетителей новые страницы его творческой биографии и помогла определить место художественного наследия писателя в литературном процессе России и Белоруссии.

2. Выставка Ивана Горшкова «Венеция. Ансамбль парковой скульптуры». Мероприятие в рамках проекта «Современное искусство в традиционном музее» (16 мая - 31 ноября, парковая зона музея-усадьбы Д.В. Веневитинова).

Открытие выставки прошло при партнерском участии галереи современного искусства «Х.Л.А.М.» и было приурочено к Международной акции «Ночь музеев». На суд зрителей были представлены авторские работы художника Ивана Горшкова. «Венеция» – вымышленная страна, придуманная дворянскими детьми усадьбы Веневитиновых в конце XIX века. Отправной точкой для создания выставки-эксперимента стала романтика детской и юношеской игры с ее атрибутами: рыцарскими доспехами, корабликами, песчаными замками, или иными образами, которые рождает детское воображение. Фигуры были «разбросаны» в разных уголках парка.

3. Межрегиональная литературно-документальная выставка «Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея». Партнерский проект с БУКОО «Орловский объединенный государственный музей им. И.С. Тургенева» (29 октября - 31 декабря, «Дом-музей И.С. Никитина)

Выставка была призвана рассказать о жизни и научной деятельности выдающегося воронежского литературоведа, этнографа и фольклориста, профессора А.М. Путинцева, о его роли в развитии культуры нашего

региона. На выставке были представлены фотографии, личные вещи, прижизненные издания А.М. Путинцева. Посетители смогли не только ближе познакомиться с личностью и наследием нашего земляка, но и узнать некоторые факты, связанные с историей страны первой трети XX века.

4. Документально-художественная выставка «След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (25 ноября – 31 декабря, «Здание мещанской управы»)

Выставка стала заметным событием в культурной жизни города. Впервые за последние несколько десятилетий Воронежцы имели возможность «прийти на встречу» со своим земляком – первым нашим соотечественником, получившим Нобелевскую премию в области литературы. Выставка объединила архивные материалы и мемориальные предметы 12 музеев, фондов, библиотек, частных коллекций России и Франции. В тематических залах, отражающих разные периоды жизни и творчества Ивана Бунина, были размещены 250 экспонатов, более 150 из которых – подлинные. Это - автографы, издания, фотографии, личные вещи писателя и его окружения, живописные полотна Петра Нилуса – «поэта от живописи». На выставке представлены периоды жизни писателя в дореволюционной России и в эмиграции.

Выставки на сторонних площадках

(передвижные, регионального и межрегионального значения)

ВОЛМ им. И.С. Никитина принимает активное участие в организации выставок на сторонних площадках, предлагая свои концепции, предоставляя экспонаты и пр. Выставки, проведенные в 2015 году:

1. Межрегиональная выставка «Как знал он жизнь, как мало жил» (21 ноября 2014 года - 15 марта 2015 года, ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»).

Выставка была посвящена жизни и творчеству Дмитрия Веневитинова и была построена таким образом, чтобы рассказать о родных и близких поэта, о его детских и юношеских годах, о проживании в Москве и Петербурге, о современниках и безвременной смерти. Сотрудниками музея было подготовлено яркое культурное событие с литературно-музыкальной гостиной. Выставка вызвала большой интерес у посетителей. (количество посетивших экспозицию составило более 5000 человек).

2. Региональная выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» (1 февраля, Воронежский концертный зал).

Выездная выставка стала ярким компонентом в череде юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения певицы. Широкой зрительской аудитории были представлены подлинные концертные костюмы М.Н. Мордасовой из фондов Литературного музея. Около тысячи человек смогли оценить сценические костюмы в день мероприятия, узнать многое о жизни и творческом пути знаменитой частушечницы.

3. Межрегиональная выставка «Как знал он жизнь, как мало жил» (18 марта – 25 мая, ГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская обл. с.Овстуг).

Выставка, посвященная жизни и творчеству Дмитрия Веневитинова продолжила свое путешествие по региона России.

В ГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» выставку посетили более 3600 человек.

4. Региональная выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» в малых городах РФ (25 августа - 30 сентября, Отдел эстетического воспитания МКУК МБРМР им. А.Т. Прасолова (Воронежская обл., г. Россошь)

Формат передвижной выставки, приуроченной к 100-летию со дня рождения певицы, позволил познакомить широкую аудиторию с именем

самобытной частушечницы М.Н. Мордасовой. На выставке посетители увидели уникальную коллекцию костюмов исполнительницы русских народных песен и частушек (предметы конца XIX — начала XX века), познакомились с историей жизни артистки, послушали архивные записи ее песен. Также на выставке были представлены головные уборы – кички, сороки, платки, украшения – бусы и мониста. Фотографии и письма от почитателей таланта отобразили весь творческий путь М.Н. Мордасовой от участницы самодеятельных коллективов Тамбовской губернии до солистки Воронежского государственного русского народного хора. На базе выставки было проведено 9 лекций-экскурсий, более 500 росошанцев познакомились с выставкой.

5. Межрегиональная выставка «Валентина Дмитриева: В поисках правды и света» (17 сентября - 8 декабря, МБУК «Литературно-мемориальный музей Н. Островского, г. Сочи)

Выездная выставка была посвящена творчеству писательницы В.И. Дмитриевой, её биографии, воронежскому этапу ее жизни. В рамках открытия выставки состоялась презентация полного варианта воспоминаний В.И. Дмитриевой, подготовленного к печати писателем, библиофилом О.Г. Ласунским.

Выставку посетили более 500 человек.

6. Региональная выставка «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» (20 октября- 19 ноября, МБУК Борисоглебского городского округа «Борисоглебский историко-художественный музей» (Воронежская обл., г. Борисоглебск)

Выставка явилась настоящим подарком городу, где фольклорные традиции уступают место «городской культуре». Акция «Ночь искусств», пришедшаяся на дни экспонирования, показала небывалый интерес широкой зрительской аудитории к имени М.Н. Мордасовой. Как итог - более 700 посещений и позитивные отзывы борисоглебцев.

7. Межрегиональная выставка «Сценический костюм Марии Мордасовой» (20 ноября - 20 декабря, МБУК «Задонский краеведческий музей» (Липецкая обл., г. Задонск).

На базе выставочного проекта проводились уроки по фольклору для учеников городских и районных школ, жителей и гостей Задонска. Выставку посетило более 800 человек.

**«Гостевые» выставки с использованием фондов Музея имени
И.С.Никитина**

1. Передвижная межрегиональная выставка «Как сердцу высказать себя...» из Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг» (26 июля – 17 сентября, «Музей-усадьба Д. Веневитинова»)

На выставке были представлены портреты, автографы, фотографии и гравюры, размещенные по хронологическому принципу так, чтобы рассказать о детстве Тютчева, московской юности, жизни в Петербурге и Европе. Отдельное место на выставке занял период жизни Ф.И. Тютчева в Петербурге, где в 20-е годы XIX века создавались различные литературные кружки, которые посещали «архивные юноши» и поэты-любомудры (к которым относился и Д.В. Веневитинов).

2. Передвижная региональная выставка Борисоглебского историко-художественного музея «Сибирский коридор» (8 октября-10 декабря, «Музей-усадьба Д. Веневитинова»)

Проект является победителем IX грантового конкурса музейных проектов 2014 года «Меняющийся музей в меняющемся мире» в номинации «Технологии музейных экспозиций». Эта передвижная экспозиция представляла собой реконструкцию выставки «Декабристы – первые борцы за свободу», организованной в Борисоглебске князем Сергеем Волконским и знакомящей посетителей «с одной из самых трогательных страниц русского революционного движения». Экскурсия по выставке предполагала также

просмотр короткометражного документального фильма об исторических событиях того времени. Открытие выставки совпало с проведением международной научно-практической конференции «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт», приуроченной к 210-летию со дня рождения Дмитрия Веневитинова.

3. Передвижная межрегиональная выставка «Совершился книга сия...» Библия в изданиях XVII - начала XX веков. Памятники из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва). (10 октября - 10 ноября. «Здание мещанской управы»).

Данный проект стал первым опытом для музея: никогда ранее в его стенах не размещалось передвижной экспозиции подобной тематики и такой высокой исторической и художественной ценности.

За время работы выставки были проведены беседы и лекции, в том числе, при активном участии Воронежской митрополии:

- с участниками международной практической конференции «Романтизм как вектор культуры: академический и музейный опыт»;
- с учениками Духовной семинарии;
- с учениками воскресной школы при храме во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия;
- проведен семинар-практикум «Уроки православия в Литературном музее» для учителей, преподающих учебный курс «Основы православной культуры и светской этики»;
- проведены экскурсионные мероприятия для многодетных семей.

Более 2000 воронежцев и гостей города познакомились с данной выставкой. Книга отзывов содержит более ста искренних благодарностей.

VIII. Культурно-просветительская работа

За отчетный период музей посетили 59 816 человек.

За 12 месяцев работы в подразделениях Музея им. И.С. Никитина общее количество индивидуальных посещений выставок и экспозиций достигло 29 105 человек.

Количество посетителей льготных категорий составило 12 865 человек, из них: дети до 18 лет - 9695 человек (в летний период - 796); студенты - 3170 человек.

Выставки, проведенные вне стен музея (выездные, передвижные) по количеству посетителей достигли 11332 человек.

Для ветеранов войны и труда, военнослужащих, учащихся кадетского корпуса, инженерной кадетской школы при ВУНЦ ВВС, курсантов института МВД, ФСИН, ГО МЧС, воспитанников детских домов и интернатов, пациентов областного центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды», - проведено более 80 благотворительных экскурсий.

Совместно с Воронежским областным отделением Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ», Общественной Палатой Воронежской области и города Воронежа, Правительством Воронежской области, Женсоветом ВРОО «Лидер», благотворительным фондом помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «ДоброСвет» была организована акция «Музей в чемодане» в рамках благотворительной акции «Белый цветок» в Воронежской области.

Сотрудники экскурсионно-выставочного отдела приняли активное участие:

- в IV ежегодном областном экологическом фестивале «Экоград - 2015», посвященном литературе, науке и охране природы. Посетительская аудитория составила более 3 тысяч человек (5 июня, территория Хреновского лесного колледжа имени Г.Ф. Морозова в Бобровском районе);

- в международном туристском форуме «Visit Russia» г. Ярославль (12 сентября);

- в межмузейном мероприятии «Звуков романса безбрежное море» (30 октября, Знаменский краеведческий районный музей, Тамбовская обл.).

Музейные программы, проекты, мероприятия:

• Проект «Детский музыкальный салон»

Проект был призван содействовать развитию и повышению качества художественно – эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей.

Программа проекта позволила познакомить юных посетителей музея с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчеством композиторов всех эпох, инструментами симфонического оркестра.

Формы работы проекта:

- концерты;
- концерты – лекции;
- музыкальные гостиные;
- интерактивные уроки;
- творческие встречи;
- творческие обмены;
- фестивали.

Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района.

В программе Детского музыкального салона были проведены:

- Литературно-музыкальная гостиная «По страничкам «Детского альбома» П.И. Чайковского.

- Литературно-музыкальная гостиная «Осень, она не спросит...».

- Интерактивный урок «Путешествие в страну музыкальных инструментов».

- Лекция-концерт «Вальс в творчестве русских композиторов первой пол XIX века».

16 апреля 2015 года в музее-усадьбе Д. Веневитинова в рамках проекта «Детский музыкальный салон», прошел концерт учащихся ДШИ № 12 г. Воронеж.

Музей-усадьба Д. Веневитинова разрабатывает новые формы и методы музейной педагогики, используя современные музейные мультимедийные технологии, которые призваны сделать содержание экспозиции доступным, ярким и актуальным. Самый яркий проект 2015 года - **«Интерактивные уроки-экскурсии»**, в рамках которого были проведены:

- Интерактивный урок-экскурсия по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

- Урок-экскурсия к 72-й годовщине освобождения Воронежа «Урок мужества».

- Интерактивное занятие «Путешествие в прошлое».

- Открытый урок «С лирой, с верными друзьями!».

- Интерактивный урок-экскурсия по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

- Интерактивный урок «Ищу я в этом мире сочетанья прекрасного и вечного...». Жизненный путь и творчество И.А. Бунина.

- Интерактивное занятие для школьников старших классов «В добровольном изгнании», посвященное жена декабристов.

• **Проект «Традиционная культура в пространстве музея»**

Проект составили познавательные программы для детей, которые знакомят с праздниками народного и православного календаря.

9 января была проведена Рождественская елка для детей-воспитанников воскресных школ. Программа включала: тематическую экскурсию, интерактивное мероприятие, прогулку по усадебному парку.

В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных слоев населения, а также для детей Новоживотинновского сельского поселения.

17 января для взрослых была организована театрализованная сказка-импровизация по мотивам сказа Л. Филатова «Про Федота-стрельца».

С 13 по 22 февраля в музее-усадьбе проходила детская интерактивная программа «Широкая масленица в дворянской усадьбе». Это театральномызыкальный, русский обрядовый праздник, ставший ярким, зрелищным и значительным событием для детей и взрослых.

С 21 по 31 мая проводились интерактивные мероприятия для учащихся младших классов «Школьная страна».

20 ноября прошло масштабное мероприятие «Михайлов день в усадьбе» совместно с администрацией и ДК Новоживотинновского поселения.

С 15 по 29 декабря в музее-усадьбе Д. Веневитинова проходили новогодние интерактивные мероприятия для детей «Встречи с Морозом Ивановичем».

• Проект «Провинциальный салон»

Программа данного проекта разработана научными сотрудниками музея-усадьбы Д. Веневитинова с целью проведения литературномызыкальных гостиных, лекций-концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

Были проведены музыкальные гостиные: «Фортепианная музыка в России первой половины 19 в.», «Вальс в первой половине 19 в.», «Романсовая лирика современных авторов», «О, муза, я познал твое очарованье!»

11 февраля ко Дню памяти А.С. Пушкина сотрудники подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «И жизнь, и слезы, и любовь...».

6 марта 2015 г. была проведена музыкальная гостиная «Мама – главное слово в нашей жизни» для учащихся Новоживотиновской СОШ и их родителей.

15 марта была проведена литературно-музыкальная гостиная «Тебе знаком ли сын богов...» в НКЦ музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».

20 марта проведена литературно-музыкальная гостиная «Я так хочу весну».

8 и 16 мая проведена литературно-музыкальная гостиная «Этот День Победы!»

25 мая проведена музыкальная гостиная «Нам дороги эти позабыть нельзя» в музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг».

7 июля ко дню семьи, любви и верности была подготовлена литературно-музыкальная гостиная «Святая наука – расслышать друг друга».

1 сентября проведена литературно-музыкальная гостиная «С лирой, с верными друзьями!»

29 сентября прошел литературно-музыкальный вечер «В нем ум и сердце согласились», посвященный 210-летию со дня рождения Д.В. Веневитинова.

За 2015 год литературно-музыкальные гостиные в рамках проекта «Провинциальный салон» посетили более 4950 гостей.

• Проект «Слово»

В феврале 2014 г. в обособленном подразделении ВОЛМ им. И.С. Никитина - музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова состоялась презентация нового музейного проекта «Слово».

Реализация программы проекта «Слово» на 2015г.:

Заккрытие выставки «Как знал он жизнь, как мало жил» о жизни и творчестве Д. Веневитинова в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское», концерт «Тебе знаком ли сын богов».

10 -27 марта - дни памяти Д.В. Веневитинова.

Программа мероприятий включала:

- Тематические экскурсии («Жизнь и творчество Поэта Д. Веневитинова», «Поэт и княгиня», «Д. Веневитинов и музыка»);

- Часы поэзии для учащихся средних школ (Литературно-музыкальные гостиные «Свеча памяти» и «Литературное окружение Д. Веневитинова»).

Возложение цветов к памятнику поэта в музее-усадьбе Д. Веневитинова.

25-26 июля проведен X юбилейный благотворительный фестиваль православного творчества «Песни Святого Лога» совместно с приходским советом храма Архистратига Михаила и администрацией Новоживотинновского поселения. Число участников и гостей фестиваля превысило 1000 человек.

22 августа проведено межнациональное праздничное мероприятие «Домашний очаг».

1 сентября для учеников старших классов Новоживотинновской СОШ организовано посещение выставки «Как сердцу высказать себя» и интерактивное занятие «Стихи Ф.И. Тютчева в школьной программе».

К 210-летию со дня рождения Д. Веневитинова подготовлена программа мероприятий:

- Тематические экскурсии («Жизнь и творчество Поэта Д. Веневитинова», «Поэт и княгиня», «Д. Веневитинов и музыка».

- Часы поэзии для учащихся средних школ (Литературно-музыкальные гостиные «О, муза! Я познал твое очарованье») и «Литературное окружение Д. Веневитинова»).

- «Веневитиновские чтения». Научная конференция «Веневитиновы в истории России и Воронежского края».

- Возложение цветов к памятнику поэта в музее-усадьбе Д. Веневитинова.

3 ноября в рамках празднования «Ночи искусств» подготовлена программа:

- История одной выставки. Интерактивная инсталляция «Сибирский коридор».

- Творческая встреча с исполнительницей авторской песни Верой Родионовой «На любовь свое сердце настрою».

- Музыкальная гостиная «...И музыки волшебное дыхание». Фортепианная музыка XIX века.

• Продолжена сотрудничество с поэтическими сообществами:

Клубом любителей поэзии «Среды у Веневитинова»

- Клубом любителей поэзии И.С. Никитина

Заседания литературно-поэтического клуба любителей поэзии И.С. Никитина (1 раз в мес.) складывались по собственному плану мероприятий в течение прошедшего года:

1. Литературная беседа «Иван Сидельников – писатель-фронтовик».

2. «Андрей Платонов: Воронежский период».

3. «И.С. Никитин – поэт и писатель Воронежского края».

4. «Жизнь и творчество А.А. Бестужева-Марлинского».

5. «Дружба И.А. Бунина и П.А. Нилуса: Россия-Франция».

6. «И.А. Бунин в эмиграции». По страницам историко-документальных материалов выставки «След мой в мире есть».

7. «И.А. Бунин – Нобелевский лауреат по литературе в 1933 г.». Показ документального к/ф «И.А. Бунин».

8. «Н.В. Станкевич: особенности романтического мировоззрения»

9. «Л.Л. Семаго – писатель-эколог».

В 2015 году состоялись 4 заседания клуба любителей поэзии «Среды у Веневитинова». В рамках заседаний прошли поэтические чтения авторов – членов клуба, известных в г. Воронеже поэтических объединений и

творческих союзов. 28 октября - встреча «Литературная осень. Бунин. Есенин. Веневитинов». 2 декабря - встреча «В добровольном изгнании».

Проект «Урок в литературном музее».

В сентябре 2015 года был дан старт культурно-образовательному проекту «Урок в литературном музее», который ляжет в основу деятельности детского музейного центра им. С.Я. Маршака.

Пока же были проведены пробные занятия цикла «Урок Маршака в Литературном музее». Сотрудники музея разработали сценарии нескольких занятий с использованием элементов интерактива и театрализации, ведь именно Самуил Яковлевич Маршак в 20-х годах прошлого столетия создал первый театр для детей, подчеркнув огромную воспитательную роль данной формы общения с детьми.

Уроки проходили в форме квест-игр – путешествий по стране Маршака, у детей была возможность посоревноваться на скорость в сборе пазлов по темам произведений Маршака, ответить на вопросы «сказочной викторины», а также, читая произведения Маршака, попробовать себя в роли актеров.

Работа по созданию методической копилки таких необычных музейных занятий будет продолжена в следующем, 2016 году.

IX. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА И КУЛЬТУРНО _ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период было организовано и проведено 5136 обзорных, тематических экскурсий для посетителей различных категорий в залах постоянных экспозиций и на временных (гостевых) выставках, которые посетили 30 711 человек.

Образовательные программы музея составили 659 единиц, общее число участников которых – 2036 человек.

Кроме того, научными сотрудниками музея в сфере образовательных программ было проведено 18 специализированных лекций, посетительская аудитория которых составила 323 человека.

Помимо традиционных тематических и обзорных экскурсий, в работе с целевой аудиторией предусматривались различные формы образовательной деятельности, интегрированной в музейное пространство. Это беседы, интерактивные уроки с использованием дополнительного мультимедийного оборудования, мастер-классы, часы интересного экспоната, лекции, литературные прогулки, музейный кинозал, выездные мероприятия. Подобные формы деятельности позволяют современно и качественно раскрывать литературный компонент мероприятий для посетителей разных возрастов, способствовать развитию интереса к литературе в целом, а также прививать любовь к печатной книге.

В 2015 году экскурсионно-выставочный отдел подошёл к комплексной работе с постоянными и гостевыми выставками, разрабатывая отдельный план работы в рамках той или иной экспозиции. Тем самым увеличился не только охват целевой аудитории, но и уровень восприятия предложенного посетителям материала, что в своих отзывах регулярно отмечают школьники, студенты, преподаватели.

К числу самых значимых мероприятий относятся:

1. Литературно-музыкальная беседа с использованием иллюстраций, аудиозаписи и отрывков из мультфильмов «Замок стоит на высоком холме, в стены и башни одет...» (шотландские баллады в переводе С.Я. Маршака). Возраст аудитории – 6+

2. Интерактивная литературно-музыкальная программа для детей «Сказки Кота-Котофеевича» (русские народные сказки о животных). Возраст аудитории – 6+.

3. Литературно-музыкальная беседа «Посылаю тебе мою душу», посвященная жизни и творчеству И.А. Бунина. Возраст аудитории – 14+

4. Мастер-класс «Разучивание традиционных зимних поздравительных песен: колядки, овсенки, щедровки (на основе этнографического материала и репертуара М.Н. Мордасовой)». Возраст аудитории – 8+
3. Мастер-класс «Разучивание традиционных зимних поздравительных песен: колядки, овсенки, щедровки (на основе этнографического материала М.А. Веневитинова)». Возраст аудитории – 8+
4. Лекция «Традиции гостеприимства: обрядовые угощения, встреча гостей, величание хозяев песнями из репертуара М.Н. Мордасовой». Возраст аудитории – 10+
5. Литературная беседа, приуроченная к освобождению Воронежа от гитлеровских оккупантов «Воронеж в дни испытаний: 212 дней оккупации города в 1942-1943 гг.» Воронежская документальная и художественная проза о Великой отечественной войне. Возраст аудитории – 9+
6. Беседа о творчестве Аполлона Марина, приуроченная к 225-летию со дня рождения. Возраст аудитории – 14+
7. Лекция «Тематика военных песен и частушек в творчестве М.Н. Мордасовой». Возраст аудитории – 12+
8. Лекция «Встреча масленицы: история, ритуалы и обрядовые угощения». Возраст аудитории – 12+
9. Тематическая экскурсия «Женщины рода Веневитиновых». Возраст аудитории – 14+
10. Беседа «Встреча весны. Праздник Сороки: история и традиции. Изготовление обрядового печения». Возраст аудитории – 12+
11. Мастер-класс «Разучивание весенних закличек». Возраст аудитории – 9+
12. Литературная гостиная «Творчество В.Г. Гордейчева» (к 85-летию со дня рождения писателя). Возраст аудитории – 12+
13. Презентация пешеходной экскурсии «Мандельштамовские места в Воронеже». Возраст аудитории – 14+
14. Кинозал «Концертмейстер». Возраст аудитории – 14+

15. Мастер-класс «Планета оригами» Возраст аудитории – 6+
16. Презентация тематической экскурсии «Литературно-музыкальный Воронеж XIX века» Возраст аудитории – 9+
17. Презентация тематической экскурсии «По платоновским местам в Воронеже» Возраст аудитории – 14+
18. Интерактивное мероприятие для детей, посвященное жизни и творчеству А.В. Кольцова и И.С. Никитина. Возраст аудитории -8+
19. Интерактивное мероприятие для детей «Русская народная волшебная сказка». Возраст аудитории -6+
20. Интерактивное занятие: «Андрей Платонов. Путешествие с открытым сердцем». Возраст аудитории – 14+
21. Беседа с просмотром анимационных фильмов «Английская народная сказка». Возраст аудитории -6+
22. Интерактивное мероприятие, посвященное рассказам И.А. Бунина о любви «Сердце страстно жизни ждет...». Возраст аудитории – 14+
23. Литературная прогулка по мандельштамовским местам «Я около Кольцова как сокол закольцован...». Возраст аудитории – 14+
24. «Литературное наследие в малом кольце г. Воронежа» - литературно-пешеходная прогулка. Возраст аудитории – 9+
25. Лекция «Проза «детей войны». Возраст аудитории – 12+
26. Лекция «Воронежские писатели, погибшие на войне». Возраст аудитории – 14+
27. Лекция «Война в работах воронежских исследователей». Возраст аудитории – 14+
28. Лекция «Военная проза Ю.Д. Гончарова». Возраст аудитории – 14+
29. Литературный вечер «Жизнь и творчество поэта Е.А. Исаева как пример подлинного патриотизма». Возраст аудитории – 14+
30. Интерактивные часы в музее на базе литературно-мемориальная выставки «Иван Саввич Никитин: «Мой дух сроднился с духом века» Возраст аудитории – 12+

31. Литературная беседа для детской аудитории «Как появилась книга». Возраст аудитории – 6+
32. Литературная беседа о жизни и творчестве А.П. Платонова «Андрей Платонов. Путешествие с открытым сердцем». Возраст аудитории – 14+
33. День семьи, любви и верности. Тематическая экскурсия для широкой аудитории «Семейный союз Марии Мордасовой и Ивана Руденко». Возраст аудитории – 10+
34. Тематическая экскурсия для широкой аудитории «Гастрольная жизнь Мордасовой». Возраст аудитории – 10+
35. Литературно-музыкальная беседа для широкой аудитории о жизни и творчестве И.А. Бунина «Посылаю тебе мою душу...». Возраст аудитории – 14+
36. Интерактивная программа «Английская народная волшебная сказка», посвященная особенностям и традициям английской народной волшебной сказки. Возраст аудитории – 6+
37. «Изготовление обереговой куклы. История и семантика традиционной игрушки». Мастер-класс для широкой аудитории.
38. «М.Н. Мордасова и ВГРHX (30 лет жизни)». Тематическая экскурсия. Возраст аудитории – 10+
39. Практическое занятие для широкой аудитории по изготовлению старинной обереговой одежды.
40. Культурные мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом: Тематическое выступление: «Память на все времена», включающее демонстрацию документального фильма о трагедии в Беслане «Город маленьких ангелов». Интерактивная беседа: «Слово безопасность». Возраст аудитории – 14+
41. Литературно-музыкальная беседа «Судьбы двух поэтов» (жизнь и творчество А.В. Кольцова и И.С. Никитина). Возраст аудитории – 10+

42. Интерактивная программа для детей «Японская народная сказка», посвященная особенностям и традициям японской народной сказки. Возраст аудитории – 6+

43. Кольцовско-Никитинские дни. Пешеходные экскурсии для широкой аудитории: «Большое литературное кольцо Воронежа» и «Малое литературное кольцо Воронежа». Возраст аудитории – 10+

44. В поддержку проведения фестиваля МАРШАК, в дни школьных осенних каникул проведение мероприятий, направленных на повышение культуры семейных отношений:

- Литературный дилижанс по стихам и сказкам С.Я. Маршака;
- Беседа «В поисках прозрачного слова. Переводы С.Я. Маршака»;
- Беседа «Шотландские баллады в переводе С.Я. Маршака»

45. Лекция «Музыкальный фольклор как источник вдохновения в творчестве М.Н. Мордасовой». Возраст аудитории – 10+

46. Литературная беседа для детской аудитории «Сказки А.С. Пушкина»
Возраст аудитории – 6+

47. Лекция для широкой аудитории «Любовная лирика в музыкальном творчестве Мордасовой». Возраст аудитории – 10+

48. Кинозал: просмотр фильма «До свиданья, Ванечка».

49. Лекция для широкой аудитории «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – история и православная традиция. Народные обычаи и приметы». Возраст аудитории – 10+

50. «Урок православия в литературном музее» (беседу проводил преподаватель Воронежской духовной семинарии). Возраст аудитории – 10+

51. Просветительская и развлекательная беседа «Как учились в старину» с использованием фрагментов из фильмов о развитии системы образования в России. Возраст аудитории – 8+

52. Старт музейной программы для школьников и студентов «Новогодний sale в музее!» (абонемент на посещение музея: три выставки по цене одной!). В программу включена экскурсия по выставке «След мой в

мире есть», посвященной 145-летию со дня рождения И.А. Бунина. Возраст аудитории – 14+

53. Творческая встреча с дарителями музея: историком В.В. Бойковым и Народным артистом России, режиссером и сценаристом А.С. Смирновым (Москва) в рамках просветительской программы по выставке «След мой в мире есть», посвященной 145-летию со дня рождения И.А. Бунина.

54. «Музейный кинозал»: презентация авторского документального фильма «Жизнь и скитания» (хронометраж – 1 час 20 минут) о жизненном и творческом пути Ивана Бунина в России до эмиграции. Автор фильма Александр Никонов (10 декабря). Возраст аудитории – 10+

55. Просветительская и развлекательная беседа, посвященная истории создания цикла рассказов «Темные аллеи». Рассказы о любви Ивана Алексеевича Бунина». Возраст аудитории – 14+

Литературные мастерские для детей

В 2015 году были организованы две новые литературные мастерские для детской посетительской аудитории:

- «Сюжет» для учащихся 5-8 классов
- «Буковка» для дошкольного возраста и младших школьников.

Выбранный формат студий - живая дискуссионная обучающая площадка, цель которой - развивать творческие и литературные способности детей. Периодичность занятий - 1-2 раза в месяц.

Темы занятий в литературной мастерской «Буковка»:

1. «Музей в волшебном сундучке».
2. «В гостях у сказки. А в конце все будет хорошо!» с участием психолога М.А. Иванковой
3. «Как игрушки становятся настоящими». Марджери Уильямс «Плюшевый заяц».
4. «Пирог сидел на ёлке. Путешествие в страну стихов Маршака».
5. «Я обещаю тебе... Разговор о дружбе и любви».

6. «Словечко-словечко, выйди на крылечко». Разговор о словах, о том, какие они бывают. Читаем книгу «Однажды мама ругалась», смотрим иллюстрации, обсуждаем.

Темы занятий в литературной мастерской «Сюжет»

1. «Что такое язык?». С участием к.ф.н., преподавателя ВГУ Ж.В. Грачевой.

2. «Почему мы любим сказки?» с участием психолога, преподавателя ВГУ С.Э. Кокотек

3. «Таким я вижу тебя, Воронеж».

4. «Путешествие по Большой Дворянской».

5. «Живое слово» Алексея Андреевича Хованского» с участием председателя «Фонда Хованского» А.И. Лазарева

6. «Особенности экспонирования временных и постоянных экспозиций в литературном музее».

7. «Цвет как мироощущение».

8. «Воронеж в стихотворениях поэтов»

Проект «Детский музейный центр воспитания и развития»

(музей-усадьба Д. Веневитинова)

В 2015 году продолжили работу образовательные программы проекта «Детский музейный центр воспитания и развития» музея – усадьбы Д. Веневитинова. Число образовательных программ проекта, реализованных в 2015 году – 54 единиц, в них участвовало - 1935 человек.

Виды проведенных мероприятий:

- экскурсии (обзорные, тематические),
- уроки-экскурсии,
- конкурсы,
- интерактивные уроки,
- детские интерактивные программы.
- квест «В поисках литературных сокровищ»

Тематические экскурсии:

1. «Жизнь и творчество поэта Д.В. Веневитинова».
2. «Муза поэта, княгиня Зинаида Волконская - «царица муз и красоты».
3. «Д.В. Веневитинов и А.С. Пушкин. Братья по крови, собратья по перу».
4. «Антон Веневитинов и Петр Первый».
5. «М.А. Веневитинов-ученый, музейщик, хранитель родовой памяти».
6. «Музыка в семье Веневитиновых».
7. «История рода Веневитиновых».
8. «Рождение флота».

В целях расширения возможностей деятельности музея-усадьбы по организации внутреннего туризма, а также для увеличения числа посетителей школьного возраста в 2015 году был разработан проект «Урок в музее».

В 2015 году для самостоятельного осмотра экспозиции в усадьбе предлагается использование аудиогuida, информационных киосков, др. мультимедийного оборудования.

В рамках проекта продолжила работу **программа «Музейный всеобуч»** для детей средней группы детского сада, младших классов Новоживотинновской СОШ. В игровой форме детей знакомили с историей родного края, его культурой, знаменитыми людьми, праздниками календаря.

В 2015 году были разработаны и проведены тематические экскурсии для дошкольников и младших школьников:

1. «Традиции дома Веневитиновых. Рождество и розовый пряник».
2. «Широкая Масленица».
3. «Весна. Война. Победа».
4. «Путешествие в прошлое».
5. «Веневитиновы – основатели села Новоживотинное».
6. «На солнечной поляночке».

7. «День рождения Д. Веневитинова».

8. «Традиции дома Веневитиновых. В гостях у Мороза Ивановича».

Всего в 2015 году проведено 8 занятия в рамках программы «Музейный всеобуч».

Х. Культурно-массовая деятельность

В 2015 году было проведено 345 массовых мероприятий по традиционным для Воронежского литературного музея темам, а также мероприятия, посвященные отдельным юбилейным литературным датам. В общей сложности в массовых мероприятиях приняли участие 15 513 человек.

К числу самых значимых культурно-массовых мероприятий относятся:

1. Рождественский литературный вечер (совместно с Епархией) в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова (6 января).

2. Детские новогодние литературные утренники в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, здании «Мещанская управа» (1-12 января).

3. Открытие Года Литературы в Литературном музее (20 января).

4. Праздничный концерт «Песня длиною в жизнь», посвященный 100-летию со дня рождения Народной артистки СССР Марии Мордасовой (Воронежский концертный зал, 14 февраля).

5. Литературно-музыкальный вечер с участием барда и писателя С.Л. Круля (г. Уфа), который является наиболее признанным в среде музыкантов-исполнителей песен на стихи А.В. Жигулина (18 февраля).

6. Музыкальный фольклорный фестиваль русской песни и частушки «ПЕРВОЦВЕТ» (памяти М.Н. Мордасовой, 15 апреля).

7. Закладка «Аллеи памяти» на территории, прилегающей к Музею-усадьбе Д.В. Веневитинова, посвященной воронежским писателям-фронтовикам (30 апреля).

8. Международный день музеев (16 мая).

9. Возложение венков на братские могилы воинам-землякам в парке Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, а также в с. Хвощеватка Рамонского района (8 мая).

10. Презентация летнего предложения: Семейное путешествие «В поисках литературных сокровищ». Тематический маршрут для увлекательного путешествия по всем подразделениям музея (29 мая).

11. Церемония открытия мемориального дома-музея И.С. Никитина после завершения ремонтно-реставрационных работ (16 июня).

12. Открытие интерактивной игровой выставочной площадки «Где ты была сегодня, киска?» (по переводам С.Я. Маршака детских английских песенок) в дни летнего городского досуга для семейной аудитории (8 июня).

13. Открытие Литературно-документальной выставки «А.И. Эртель. Энергия души не замирает...», приуроченная к 160-летию со дня рождения писателя (11 июля).

14. День знаний в подразделениях ВОЛМ им. Никитина. Церемония вручения премии правительства Воронежской области за особые достижения в учебной и творческой деятельности одаренным учащимся в сфере культуры и искусства (2 сентября).

15. «Литературный десант». Презентация образовательных и экскурсионных программ музея, уроков Маршака в литературном музее для школьных преподавателей русского языка и литературы. При поддержке ЦРО (3 мероприятий в сентябре).

16. Интерактивные программы для школьников «Урок Маршака в Литературном музее» на базе подразделения «Дом Тюриных» (сентябрь).

17. Выездное музейное интерактивное мероприятие в онкологическом отделении «Музей в чемодане» в рамках благотворительной акции «Неделя добра» (16 сентября).

18. Литературно-музыкальная гостиная «В нем ум и сердце согласились...», посвященная 210-летию со дня рождения Д. Веневитинова (24 сентября).

19. Награждение победителей викторины для школьников «Из истории усадьбы и рода Веневитиновых», а также литературно-музыкальная гостиная «Вне жизни, он из мира не исчез...», тематическая экскурсия «Как знал он жизнь, как мало жил...» (26 сентября).

20. День пожилых людей. Праздничный концерт самодеятельных коллективов народной музыки (1 октября).

21. Участие в праздновании 50-летия со дня основания Рамонского района (3 ноября).

22. Акция «Варим литературное варенье» в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова (8 октября).

23. Музыкально-литературный праздник Армянской культуры с участием представителей армянской диаспоры г. Воронежа. В рамках программы «Воронеж – культурная столица СНГ», состоялась презентация крупнейшего литературного музея Армении — Музея армянской литературы и искусства (Ереван), которую провела сотрудник музея Армине Шаварсян (9 октября).

24. «Светский раут» - музыкально-литературная гостиная и реконструкция дворянского бала в усадьбе Дмитрия Веневитинова, посвященный 210-летнему юбилею со дня рождения Дмитрия Веневитинова (18 октября).

25. Музейный кинозал. «У наших». Демонстрация короткометражного фильма, по роману Ф.М. Достоевского «Бесы». Встреча с режиссером, продюсером, сценаристом фильма Эл Эрсбурн (11 ноября).

26. Презентация выставки «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» в Межпоселенческой библиотеке Россошанского муниципального района им. А.Т. Прасолова (25 августа), в художественной Борисоглебской картинной галерее им. П.И. Шолохова (20 октября), в Задонском краеведческом музее (20 ноября).

27. Торжественная церемония открытия документально-художественной выставки «След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения Ивана Бунина. Присутствовало более 70 человек (25 ноября).

28. Гастроли Московского театра «Студия-69»: моноспектакль по произведениям О.Э. Мандельштама «И я выхожу из пространства» (5 декабря).

29. Финал муниципального очно-заочного конкурса молодых педагогов поэтов и прозаиков «Литературный бал «Твой 21 век», приуроченного к 210-летию со дня рождения Дмитрия Веневитинова. Это событие прошло в рамках празднования Года литературы в России (17 декабря).

30. Организованы гастроли Московского театра «Студия-69» в гостях в «Усадьбе Сталь фон Гольштейна». Поэтический спектакль «За гремучую доблесть грядущих веков» по произведениям О.Э. Мандельштама (23 декабря).

31. Участие музея-квартиры М.Н. Мордасовой в праздничном представлении «Осенины – праздник урожая!» (Выставка-ярмарка «Воронежская усадьба. Сад. Дача. Огород», ВГАУ имени императора Петра I, 16-18 сентября).

32. Участие в фестивале «Воронеж многонациональный» (6 ноября).

33. Акция «Ночь искусств». Было организовано и проведено 17 различных по тематике мероприятий. Число посетителей превысило 900 человек, возрастная категория от 5 до 72 лет. (3 ноября).

34. Дни открытых дверей в преддверии общероссийских праздничных событий: Дни школьных зимних каникул, День знаний, День защиты детей, Ночь музеев, Ночь искусств, День города, 9 мая.

Социально - ориентированные проекты

В ВОЛМ им. И.С. Никитина разработан социально-значимый проект «Золотой возраст», включающий специально разработанные мероприятия

для посетительской аудитории из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов). В рамках данного проекта налажена ежемесячная информационная рассылка в общественные организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда. На основании обращений и ходатайств вышеназванных организаций услуги музея предоставляются на безвозмездной основе. За 2015 год все подразделения музея на этих условиях посетили более 440 человек *(в 2014 г. – 340 чел.)*.

В целях повышения доступности услуг музея для маломобильных групп населения в рамках государственной программы «Доступная среда», разработан виртуальный маршрут, который размещен на сайте музея. Кроме того, на основании обращений, ходатайств, договоров с социальными учреждениями музеем предоставлялось экскурсионное обслуживание и проводились тематические мероприятия на безвозмездной основе. За 2015 год подразделения музея посетили около 180 человек *(в 2014 – 150 чел.)*.

ВОЛМ им. И.С. Никитина оказал помощь в приобретении билетов на спектакли детского театрального фестиваля «МАРШАК», воспитывающихся в неполных семьях и нуждающихся в социальной поддержке.

Инициативы музея

В целях развития взаимного сотрудничества, установления культурных связей между Воронежем и Санкт-Петербургом, ВОЛМ им. И.С. Никитина внес предложения в план мероприятий на 2016 год по реализации Соглашения между Правительством Санкт-Петербурга и Правительством Воронежской области о торгово-экономическом, научно-техническом, культурном и гуманитарном сотрудничестве на 2015-2018 годы.

ВОЛМ им. И.С. Никитина внес предложения по реализации совместных творческих проектов в целях взаимного сотрудничества, установления культурных связей между Россией и Японией, между Россией

и Германией (земли Баварии) в лице представителей Воронежской области и японских исследователей культуры России.

География посетителей Музея им. И.С. Никитина:

Страны ближнего и дальнего зарубежья: Украина, Киргизия, Греция, Турция, Великобритания, Израиль, Молдова, Грузия, Армения, Белоруссия, Латвия, Туркмения, Германия, Франция, Великобритания, США, Алжир, Корея, Китай, Вьетнам, Азербайджан.

Города и села: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Липецк, Ростов, Ростов-на-Дону, Саратов, Елец, Курск, Нововоронеж, Пермь, Клин, Брянск, Орел, Пермь, Белгород, Новосибирск, Краснодар, Тула, Владивосток, Комсомольск – на Амуре, Мурманск, Томск, Южно-Сахалинск, Норильск, Рига, Лиски, Задонск, Грязи, Семилуки, Хвощеватка, Ольховатка, Моховатка, Скляево, Медовка, п. Рамонь, п. ВНИИСС, п. Масловский, п. Новая Усмань, п. Анна, п. Хохол, с. Кантемировка, с. Верхний Мамон, с. Девица, с. Верхняя Хава, с. Сомово, с. Кашира, с. Колодезное, Конь – Колодец, Россошь, Ступино, Репное, Русская Гвоздевка, Ямное, Большая Верейка, и мн. др.

XI. Работа по созданию позитивного имиджа музея

Изготовление информационной продукции

Подготовлены линейки полиграфической продукции по всем выставочным проектам. Постоянно совершенствуются информационно-рекламные материалы ВОЛМ им. И.С. Никитина, разрабатываются компоненты фирменного стиля отдельных мероприятий.

Регулярная работа со СМИ

Возросло число положительных публикаций о ВОЛМ им. И.С. Никитина в печатных СМИ и информации на радио и телевидении.

Продолжается регулярное общение со следующими СМИ: «ВГТРК», «СВИК-ТВ», ТНТ-Губерния, радио «Губерния», РИА Воронеж, «Наша история», Культура ВРН, «Время культуры», «Коммуна», «Воронежский курьер», газета «Моё», газета «Галерея Чижова», «Берег», «Ворон и ёж», «Голос Рамони». Налажено сотрудничество с журналом о культуре и городской среде «Слова».

Количество публикаций о музее в прессе за год – около 90.

Работа сайта и социальных сетей

Официальный сайт и официальные аккаунты Литературного музея в facebook и twitter обновляются ежедневно. В facebook созданы и ежедневно пополняются страницы: общая страница Литературного музея, страница музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, музея-квартиры М.Н. Мордасовой, готовится к созданию страница дома-музея И.С. Никитина. Осуществляется продвижение страниц и аккаунтов в социальных сетях, увеличивается число подписчиков (в twitter – 1400 читателей). Налажена навигация между разделами официального сайта музея, появились новые разделы, посвященные проектам музея, раздел «Официально», «Виртуальная прогулка по музею-усадьбе Д.В. Веневитинова». Для размещения на сайте созданы: новая карта сайта и план ее наполнения (на основе анализа показателей Яндекс Метрики).

Значительно возросла посещаемость сайта – 67 042 просмотров с начала года (по сравнению с аналогичным периодом прошлого года – 46 000 просмотров).

Подготовлен и размещен на сайте виртуальный тур по первому этажу музея-усадьбы Д.В. Веневитинова.

Работа с порталами в Интернете в сфере культуры

Ведется работа с порталом вся.культура.рф: создан личный кабинет, в котором объединены все подразделения, находившиеся на этом портале как

самостоятельные учреждения; происходит систематическое пополнение аккаунта событиями, отчетами о прошедших крупных мероприятиях; создана база контактов посетителей музея, осуществляются рассылки новостей и афиш через этот портал; налажена связь портала с социальными сетями.

В 2015 году музей принял участие в общероссийской программе по созданию единого пространства в Интернете в сфере культуры – информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК):

- на данный момент в данной информационной системе созданы страницы каждого подразделения музея;
- ведется регулярная работа по размещению сведений о деятельности музея в системе (создаются анонсы предстоящих событий, статьи и репортажи о прошедших крупных мероприятиях, налажено взаимодействие системы АИС ЕИПСК с официальными страницами Литературного музея в социальных сетях twitter и facebook, налажена система рассылки анонсов и афиш музея посетителям и СМИ);
- в рамках работы портала, добавленные музеем события автоматически переносятся на сайты информационных партнеров программы – крупнейших событийных порталов в сети Интернет;
- ссылка на страницу здания «Мещанская управа» в системе: <http://all.culture.ru/cabinet/places/7565>

Продолжается систематическая работа с информационными порталами в сфере культуры и развлечений: Афиша ПроАртИнфо, wikifun, go473 (портал города), Культура РФ, Likengo, 360n, порталом вВоронеже, сайтом газеты «Русская планета», «Блокнот Воронеж», РИА Воронеж, Воронеж Медиа, Stroimhram, информационный портал «Русские усадьбы» и прочими Интернет-ресурсами.

Ведется работа с порталом Всероссийский реестр музеев (обновление информации о музее на актуальную, создание страниц событий).

Реклама мероприятия «В поисках литературных сокровищ» была опубликована на сайте «Biglion».

Реклама мероприятий музея также происходит на порталах KidsReview.ru 2do2go.ru

Для подразделений музея созданы страницы в «Google Мой бизнес».

Осуществляется мониторинг посещаемости сайта музея с помощью приложений LiveInternet и ЯндексМетрика, в том числе, вебвизор (мониторинг поведения посетителей на сайте). Мониторинг поисковых запросов, поисковых систем для перехода на сайт, возраста и пола посетителей и проч.

Разработана специальная анкета для посетителей сайта музея;

Проводится ежемесячное анкетирование посетителей и мониторинг уровня удовлетворенности услугами музея.

Отслеживаются отзывы о музее в сети Интернет и СМИ.

Публикации о музее в СМИ

Публикации на сайте департамента культуры и архивного дела ВО, в афише ВО;

Некоторые публикации в СМИ:

1. Экскурсия по обновлённому и отремонтированному дому-музею Ивана Никитина (Вести Воронеж) [http://vestivrn.ru/novosti/ekskursiya-po-obnovlennomu-i-otremontirovannomu-domu-muzeyu-ivana-nikitina_2015-6-17_10-30 ...](http://vestivrn.ru/novosti/ekskursiya-po-obnovlennomu-i-otremontirovannomu-domu-muzeyu-ivana-nikitina_2015-6-17_10-30...)

2. В Воронеже открылась «Музыка души» композитора Массалитинова (РИА ВРН) <http://riavrn.ru/news/v-voronezhe-otkrylas-muzyka-dushi-kompozitora-massalitinova/>

3. В Воронеже после реставрации открылся дом-музей Ивана Никитина (РИА Воронеж) [http://riavrn.ru/news/v-voronezhe-posle-dvukhletney-restavratsii-otkroetsya-dom-muzey-nikitina/ ...](http://riavrn.ru/news/v-voronezhe-posle-dvukhletney-restavratsii-otkroetsya-dom-muzey-nikitina/)

4. «Дом - музей И. С. Никитина» обрёл вторую жизнь (СВИК-ТВ)
[http://xn---ctbbwk3bl.xn--plai/dom-muzej-i-s-nikitina-obryol-vtoruyu-zhiznsvik-tv.pф/dom-muzej-i-s- ...](http://xn---ctbbwk3bl.xn--plai/dom-muzej-i-s-nikitina-obryol-vtoruyu-zhiznsvik-tv.pф/dom-muzej-i-s-...)
5. «Специальный репортаж Леонида Варембруса. Истории об одной усадьбе и юном поэте» (Радио России)
http://www.radiator.ru/brand/episode/id/57081/episode_id/1191624/
6. Воронежские страницы российской истории (Гражданское собрание «Лидер») <http://lider-voronezh.ru/video/voronezhskie-stranicy-rossijskoj-istorii/>
7. «Ein ökologischer Prophet» на радио SWR2 (Берлин)
<http://www.swr.de/.../did=15475.../nid=660374/1pwsj2j/index.html>
8. Воронежский художник Иван Горшков выставил серию скульптур в парке усадьбы Веневитинова (РИА ВРН) <http://riavrн.ru/news/voronezhskiy-khudozhnik-ivan-gorshkov-vystavit-seriyu-skulptur-v-parke-usadby-venevitinoва/>
9. Открылась выставка «Бои и победы Юрия Гончарова» (Культура ВРН) <http://culturavrн.ru/vrn/15271> <http://fb.me/7g57NXuHo>
10. Немецкий журналист в Воронеже записал радиопередачу о Платонове (РИА ВРН) [http://riavrн.ru/news/nemetskiy-zhurnalіst-v-voronezhe-zapіsal-radioperedachu-o-platonove/ ...](http://riavrн.ru/news/nemetskiy-zhurnalіst-v-voronezhe-zapіsal-radioperedachu-o-platonove/)
11. В Воронеже в марте прошла выставка «Василь Быков. Долгая дорога домой...» (Коммуна)
http://www.communа.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=92563
12. В музее записан специальный репортаж об экспозиции Ивана Бунина для Радио России
http://www.radiator.ru/brand/episode/id/57081/episode_id/1241101/
13. В Воронеже открылась научная конференция «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт»
<http://culturavrн.ru/vrn/16552>
14. В Воронеж привезли Библии и иконы из музея Андрея Рублева <http://www.rg.ru/2015/10/12/reg-cfo/bible.html>

15. В Воронеже открылась выставка в честь основателя литературного музея <http://culturavrn.ru/vrn/16736>

16. Публикации о выставке «След мой в мире есть»
<https://godliterary.ru/events/v-voronezhe-rasputayut-sledy-bunina>
<http://riavrn.ru/news/v-voronezhe-vystavili-podlinnye-foto-i-dokumenty-ivana-bunina/>

17. Телеэфир «Вечерний Воронеж» открытие выставки современного паркового искусства И. Горшкова 16.05.2015г.

18. Телеэфир «Вечерний Воронеж» открытие выставки «Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева 27.07.2015г.

19. Публикации в «Лискинских известиях» и «Коммуне» об участии музея-усадьбы Д.В. Веневитинова в Конгрессе Петровских городов.

20. Публикация в газете «Лискинские известия» о статьях в специальном выпуске журнала «Подъем».

Установленные отношения и партнерство

Налажено сотрудничество со следующими учреждениями: МКУ «Центр развития образования», Воронежский фонд А.А. Хованского, Воронежская областная детская библиотека, Центральная городская детская библиотека им. С.Я. Маршака, Центр семейного чтения – библиотека № 9 им. А. Жигулина, музей истории МБОУ СОШ № 28, Библиотека-музей № 24 им. П.Д. Пономарева, Воронежский океанариум, портал «Наша история», музей Еврейской истории Воронежской губернии.

В рамках подготовки международной конференции «Романтизм как вектор культуры: академический и музейный опыт» налажены связи с такими ВУЗами, как: Мичуринский ГАУ, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Дебреценский университет (Венгрия), Столичный Институт Иностранных Языков (Москва), РАШ РГГУ (Москва), Орловский государственный университет, Саратовский государственный технический

университет имени Гагарина Ю.А., Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова

В рамках подготовки и организации проведения конференции было налажено сотрудничество с крупными бизнес-структурами: Ассоциация «Галерея Чижова»; ЗАО «Воронеж-Дом»; ООО «Мир гостиниц»; мебельный салон «Мебель Италии», ресторан «Югославия», группа компаний «Ангстрем».

По результатам конференции налажено и продолжается сотрудничество с музеями России и зарубежья: государственный музей музыкальной культуры Азербайджана (Баку), ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»», музей Кришьяниса Барона, музей Братьев Grimm, музей-заповедник «Михайловское» (Псков), музей истории белорусской литературы, государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина, Иркутский историко-мемориальный музей декабристов, музей-заповедник «Хмелита», Борисоглебский историко-художественный музей.

На базе музея-усадьбы Д.В. Веневитинова ведется работа по организации и развитию волонтерского движения, практики студентов ВГПУ.

ХII. Деятельность, направленная на сохранение памятников архитектуры и ландшафтов, хозяйственная деятельность

Проводились работы по сохранению объектов культурного наследия и повышению комфортности посещения музея:

1. Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»:

- завершены ремонтно-реставрационные работы здания.
- проведены работы по благоустройству территории парка и территории двора:
- удаление засохших деревьев, обрезка деревьев и кустарников;
- посадка и уход за цветами и кустарниками;

- посадка, полив, стрижка газона;
- посадка цветов в уличные вазоны;
- приобретение и установка тепловой завесы для обеспечения необходимого температурного режима в здании музея.

2. Подразделение «Дом Тюриных»:

- изготовлена и размещена навигация на территории двора дома;
- проведены работы по подготовке подразделения к открытию для посетителей:
- косметический ремонт фасада и внутренних помещений;
- изготовление и укрепление информационных баннеров;
- благоустройство территории.

3. Подразделение «Здание мещанской управы»:

- проведено благоустройство территории;
- проведен косметический ремонт внутренних помещений.

4. Подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова»

- обеспечены нормы по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности.
- подготовлены договоры о совместной деятельности с МКУДО Новожиловинновский детский сад, МКОУ Новожиловинновская СОШ на 2016г.
- проведена большая работа по подготовке парковой зон к весенне-летнему периоду.
- обеспечена своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны музея-усадьбы Д. Веневитинова:
- проводился систематический уход за усадебным прудом.
- произведена опиловка сухих веток большемерных растений, санитарная чистка неблагоустроенной части усадебного парка.
- проводилась покраска ротонды, балюстрады.
- проводился ремонт дорожек, производилась замена гранитного отсева на пострадавших участках.

- проведена большая работа по подготовке парковой зон к осенне-зимнему периоду.
- произведен косметический ремонт фасада усадебного дома.
- регулярно производится очистка дорожек и подъездных путей от снега, посыпка реагентом.

- Проведены мероприятия по подготовке к зиме 5 подразделений музея (промывка и опрессовка отопительных систем, утепление окон и дверных проемов, др.).

- Проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.

- Силами сотрудников музея проведены 4 субботника.