

**I. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
(ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ)**

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на 2014 год	% выполнения
1. Количество предметов, находящихся в основном фонде музея	единиц	16 695	100,4
2. Количество потребителей	тыс. чел	42,0	141,9
3. Число выставок	единиц	14	128,6
из общего количества выставок:			
- из собственных фондов	единиц	12	116,7
- с привлечением других фондов	единиц	2	200
4. Число экскурсий	единиц	3 550	152,6
5. Доходы от предпринимательской деятельности	тыс. руб.	1 100	230

II. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2014 году финансовое обеспечение расходов музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета и средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и на иные цели предоставлялись в порядке и на условиях, определенных соглашениями между департаментом культуры и архивного дела области и учреждением (с дополнительными соглашениями).

В соответствии с Уставом, музей осуществлял приносящую доход деятельность.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

Структура доходов и расходов по направлениям представлена в таблице.

Тыс.руб.

Наименование показателя	Субсидии на выполнение гос. задания (с учетом остатка 2013 г)			Субсидии на иные цели			Платные услуги		
	Поступление	Расход	% исполнения	Поступление	Расход	% исполнения	Поступление	Расход	% исполнения
Оплата труда и начисления (211,213)	17645,8	17620,9	99,9				1170,4	1170,4	100
Командировки (212)	6,0	6,0	100				63,5	63,5	100
Услуги связи (221)	314,7	313,2	99,5				60,0	60,0	100
Транспортные услуги (222)	40,0	40,0	100	49,0	49,0	100	105,1	105,1	100
Коммунальные услуги (223)	1731,2	1087,0	62,8						
Аренда имущества (224)									
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	1338,0	1317,5	98,5	9278,9	9278,9	100	33,8	33,8	100
Прочие работы, услуги (226)	7621,0	7621,0	100	276,0	276,0	100	493,3	493,3	100
Прочие расходы (290)	800,0	800,0	100				120,5	120,5	100
Увеличение стоимости основных средств (310)				451,0	451,0	100	428,2	428,2	100
Увеличение стоимости материальных запасов (340)	536,1	488,9	91,2	105,0	105,0	100	466,6	466,6	100
ИТОГО	30032,8	29295,5	97,5	10159,9	10159,9	100	2941,4	2941,4	100

Анализ показывает, что освоение средств субсидии на выполнение государственного задания в 2014 году ниже плановых назначений по следующим направлениям расходов:

- «Услуги связи» (99,5%), «Коммунальные услуги» (62,8%), «Увеличение стоимости материальных запасов» (91,2%) – низкое освоение связано с экономией и тем, что не были оплачены счета за полученные в декабре 2014 года услуги и материальные запасы (ГСМ);

- «Работы, услуги по содержанию имущества» (98,5%) – связано в основном с экономией по итогам торгов;

- «Начисления на оплату труда» (99,9%) – связано с возмещением ФСС расходов по временной нетрудоспособности.

III. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2014 год для Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина стал важным этапом в реализации научно-исследовательских задач. Музей осознаёт значение науки как обязательной платформы в реализации основных видов деятельности: фондовой, экспозиционной, культурно-просветительской и других.

Усиление внимания к музею как институции, которая обеспечивает комплекс досуговых услуг, сегодня требует ещё более пристального внимания к научным сторонам деятельности. Соответствуя современным запросам общества, с одной стороны, и совершенствуя формы и методы профессиональной деятельности музея, с другой, необходимо предлагать посетителям эксклюзивный и эмоционально обогащённый опыт переживания культуры. Эффективность музея напрямую связана с научной состоятельностью учреждения.

Приоритетные направления научной работы ВОЛМ в 2014 г. были определены с учётом динамики его развития, комплексности экспозиций музея и меняющихся условий современной культуры: поиск новых форм музейной деятельности, активизация работы с детской аудиторией, расширение контента основных экспозиций всех подразделений Воронежского областного литературного музея.

Необходимость многостороннего изучения опыта современной работы музеев России и зарубежья, поиск партнёрских контактов, перенесение актуального академического знания в музейную практику определили организацию и проведение Международной научно-практической конференции «Деятельность литературного музея в современных условиях». Состоявшийся форум – масштабный по количеству участников и по уровню докладов – стал уникальной площадкой дальнейшей модернизации музея. Он открыл дорогу для профессионального сотрудничества, научных публикаций, обретения бизнес партнёров, корректировки многих научных исследований.

Сосредоточение внимания на детской аудитории, как важнейшем посетительском сегменте, вызвано потребностью средствами музейной педагогики способствовать воспитанию поколения воронежцев, любящих и понимающих литературу, бережно относящихся к культурным традициям края. Получили научное обоснование и качественную методическую разработку проекты, посвящённые творчеству С.Я. Маршака, сказкам из собрания А.Н. Афанасьева, текстам детских писателей Воронежа прошлого и современности.

Реконструкция дома-музея И.С. Никитина и необходимость расширения фондового материала ВОЛМ, интенсивный выставочный процесс и активная издательская работа поставили перед музеем задачу изучения архивных материалов, литературных текстов, газетно-журнальных публикаций не только по истории воронежского литературного процесса 19 века и первой половины 20 века, но второй половины прошлого века.

Благодаря обновлению кадрового состава научных сотрудников музея и изменениям в стратегии и тактике научно-исследовательской работы заметно расширился список публикаций и углубилось изучение тематического круга проблем.

1.1. Научные публикации сотрудников Литературного музея за отчетный период:

- Вишина Г.В. Восстановление музея И.С. Никитина / Г.В. Вишина //Музейный фронт Великой Отечественной. – М.: Гелиос-АРВ, 2014. – С. 583-598.
- Вишина Г.В. Елизавета Митрофановна Милицына. Жизнь и творчество / Г.В. Вишина // Вестник ВИВТ. – № 1. – 2014. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга». – С. 250-258.
- Вишина Г.В. Музейная педагогика в структуре работы Литературного музея / Е.В. Афонюшкина, Г.В. Вишина // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) /науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 251-257.
- Вишина Г.В. Музейная экскурсия в литературном музее в контексте обновлённых и новых экспозиций в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина / Г.В. Вишина, М.Ю. Якович // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) /науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 87-92.
- Вишина Г.В.Рассказ Ю.Д. Гончарова «Война»: личная история и судьба героя произведения / Г.В. Вишина // Вестник ВИВТ. – № 2. – 2014. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга». – С. 118-125.
- Вишина Г.В. Алексей Сергеевич Суворин – первый медиамагнат России / Г.В. Вишина, Е.В. Афонюшкина // Вестник ВИВТ. – № 2. – 2014. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга». – С. 200-205.
- Дворядкина О.В. Тема одиночества и сиротства в творчестве А.П. Платонова. Опыт прочтения прозы писателя как способ преодоления чувства одиночества у подростков / О.В. Дворядкина // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) /науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 267-272.
- Деркачёва С.А. Повышение эффективности современного музея средствами имиджмейкинга / С.А. Деркачёва // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) /науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 6-19.
- Дьякова Т.А. Культурная среда вуза / Т.А. Дьякова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Проблемы высшего образования». – №1. – 2014. – С.10-14.

- Дьякова Т.А. Чувство времени. К юбилею А.Б. Ботниковой / Т.А. Дьякова // Воронежский курьер. – №36 от 13 мая 2014.
- Дьякова Т.А. В пространстве мысли и красоты. Университетская тема в творчестве воронежских художников / Т.А. Дьякова // Подъём. – №1. – 2014. – С. 209-211.
- Дьякова Т.А. Культура как система нравственных запретов / Т.А. Дьякова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия «Философия, социология, право». – №9(180) – 2014. – С.84-88.
- Дьякова Т.А. Русские грёзы: к вопросу о национальном менталитете / Т.А. Дьякова // Slavica, XLII. – Debrecen (Венгрия), 2013. – С.29-45.
- Дьякова Т.А. Город, который посещают ангелы (Творчество художника Александра Ворошилина) / Т.А. Дьякова // Подъём. – №4. – 2014. – С. 203-206.
- Дьякова Т.А. Вступительная статья / Т.А. Дьякова // Край Воронежский вдохновенный. – Москва: «Буки Веди», 2014. – С.4-5.
- Дьякова Т.А. Культура как индустрия. Процесс обновления / Т.А. Дьякова // Воронежский телеграфъ. – №175. – 2014. – С.14-15.
- Дьякова Т.А. Литературный музей как синтез искусств / Т.А. Дьякова // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) / науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 48-54.
- Дьякова Т.А. Сотканые мифы. Модернистские традиции в авторских гобеленах ФеренцаРэдё / Т.А. Дьякова // Ямская слобода. – № 5. – Белгород: Белгородская областная типография, 2014. – С.308-314.
- Дьякова Т.А. К вопросу о стратегии развития Воронежского края / Т.А. Дьякова // Культурология: пересечение научных сфер. Вып. 9. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С.49-55 .
- Карташова Л.В. Экспозиция «И.А. Бунин» в Воронежском литературном музее им. И.С. Никитина. Экскурсионный маршрут» в сборнике / Л.В. Карташова // Бунинские чтения: сборник материалов/ Гос.ком. Псков. обл. по культуре, Администрация Себеж.р-на, ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»; отв. за вып. В.И.Павлова.- Псков: Псковская областная универсальная научная библиотека, 2014. – С.61-64.
- Каширина Н.В. Анализ деятельности «Общества любомудрия» как базовый материал для создания концепции экспозиции в музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова / Н.В. Каширина //

Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) / науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 343-349.

- Малышева Н.Л. Телесные каноны культурно-художественных эпох / Н.Л. Малышева // Культурология: пересечение научных сфер. Вып. 9. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С.106-110.
- Пивоварова Ю.И. Литературный салон XIX в. в современной музейной практике / Ю.И. Пивоварова // Ярославский педагогический вестник. – №1. – 2014. – С.231-237.
- Пивоварова Ю.И. Особенности литературно-музыкального салона дворянской усадьбы в провинции / Ю.И. Пивоварова // Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) / науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С. 216-221.
- Пивоварова Ю.И. Литературный музей И.С. Никитина в социокультурном пространстве г. Воронежа / Ю.И. Пивоварова // Культурология: пересечение научных сфер. Вып. 9. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С.64-67.
- Пилюгина Е.В. Коллекция материалов о М.Ф. Де-Пуле в Воронеже. По фондам областного литературного музея им. И.С. Никитина / Е.В. Пилюгина // Бюллетень лаборатории региональной журналистики. Выпуск 3. Сост. Д.С. Дьяков; под ред. Л.Е. Кройчика. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – С.139-141.

1.2. Издательские проекты Литературного музея:

- Деятельность литературного музея в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (29-30 мая 2014 г.) / Науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: ИД ВГУ, 2014. – 396 с.
- Воронежская частушка. Посвящается 100-летию со дня рождения М.Н. Мордасовой. – Воронеж: ИД ВГУ, 2015. – 360 с. (в печати).
- Где ты была сегодня, киска? Брошюра к интерактивной выставке-игре по переводам немецких песенок С.Я. Маршака. – Воронеж, 2014. – 16 с.
- Братья Гримм. История жизни. История сказки. Брошюра к выставке. – Воронеж, 2014. – 16 с.
- Год культуры 2014. Литературный музей им. И.С. Никитина 90 лет. Самые значимые события. – Воронеж, 2014. – 20 с.
- Интерактивные технологии в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова. – Воронеж, 2014. – 8 с.

1.3. Организация и проведение ВОЛМ научных мероприятий. Участие сотрудников Литературного музея в научных форумах.

Научные конференции Воронежского областного музея им. И.С. Никитина:

- Научно-практическая конференция «XIV Болховитиновские чтения»: 27 февраля 2014 г.
- Международная научно-практическая конференция «Деятельность литературного музея в современных условиях» (совместно с ВГУ): 29-30 мая 2014 г.
- Научная конференция с международным участием в Музее – усадьбе Д.В. Веневитинова «Русская культура конца 18-первой половины 19 века» в рамках фестиваля «Веневитиновские сезоны. Лето»: 30 июня-4 июля 2014 г.

Участие сотрудников ВОЛМ в научных форумах:

- III Международная научно-методическая конференция «Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся» на филологическом факультете ВГУ (Воронеж, январь).
- Обучающий семинар на базе Российского этнографического музея. Методика научного описания предмета» (Санкт-Петербург, февраль).
- Научно-практическая конференция «Музей в 21 веке» по вопросам технического перевооружения российских музеев (Москва, март).
- XXII Региональная научно-методическая конференция «Культура общения и ее формирование» на филологическом факультете ВГУ (Воронеж, апрель).
- Межрегиональный научно-методический форум в ВГУ «Литературное образование в современном мире» (Воронеж, апрель).
- Международная научная конференция в ВГУ «Культурология: пересечение научных сфер» (Воронеж, апрель).
- Региональная научно-методическая конференция «Народная культура сегодня и проблемы её изучения» на филологическом факультете ВГУ (Воронеж, май).

- Симпозиум Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского «Ясная поляна» (Воронеж, май).
- Международный фестиваль музеев «Интермузей». Семинар департамента культурного наследия МК РФ («Информационные технологии в изучении, сохранении и представлении Музейного фонда РФ») (Москва, июнь).
- Вторые Бунинские чтения (Себеж Псковской области, июнь).
- Научный семинар с международным участием «Слово Андрея Платонова: современные интерпретации» на филологическом факультете ВГУ (Воронеж, июнь).
- Международный культурно-туристический форум «Год туризма в СНГ. Диалог культур – основа развития туризма» (Брянская обл., Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева, июнь).
- Конференция Международного комитета литературных музеев (ICLM) ICOM «Писатель, композитор, музей и окружающая среда» (Иркутск, июль).
- Всемирный конгресс «Лермонтов. Россия. Мир» (Санкт-Петербург, сентябрь).
- Международная научная конференция «Здоровье культуры – культура здоровья» (Будапешт, октябрь).
- Межведомственный экспертный совет по работе с книжными памятниками (Воронеж, октябрь).
- V Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (Минск, ноябрь).
- Научная конференция «Межнациональные отношения и проблема русской идентичности в региональном и российском контексте» (Воронеж, ноябрь)
- Ежегодный региональный семинар (совещание) по работе с книжными памятниками в Воронежской области – (Воронеж, ноябрь)
- Всероссийское совещание хранителей музеев «Музейный фонд Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы» (Москва, ноябрь)
- Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург, декабрь)

1.4. Научно-методическая и исследовательская деятельность:

- Работа научно-методического Совета (НМС) в соответствии с планом работы и Положением о НМС. Обсуждение текущих и перспективных планов работы,

оценка эффективности проведённых мероприятий, корректировка методик подготовки проектов (12 заседаний).

- Работа Экспертного Совета ВОЛМ в расширенном составе.
- Разработка программы стажировок и производственных практик культурологов на базе ВОЛМ, осуществление руководства.
- Передача опыта проведения экскурсий, организации выставок и др. музейных мероприятий молодым сотрудникам со стороны опытных коллег.
- Разработка научной концепции экспозиции Дома-музея И.С. Никитина и её обсуждение со специалистами ГЛМ.

Разработка научных концепций и сценариев различных музейных мероприятий:

1. План-конспект беседы «В поисках прозрачного слова. Переводы С.Я. Маршака» для старших школьников.
2. План-конспект беседы Беседа «Сергий Радонежский – подвижник земли Русской» для семейной аудитории.
3. План-конспект беседы «По старинной Задонской дороге...» для детей.
4. Сценарий литературной гостиной «И город весь стоит оледенелый... О. Мандельштам и А. Ахматова» для широкой аудитории.
5. Методические советы по проведению цикла бесед с детской аудиторией «Сказки народов мира»: «Английская народная сказка», «Японская народная сказка».
6. Концепция музейной выставки «И.С. Никитин. У истоков создания музея своего имени. К 190-летию поэта и 90-летию открытия Литературного музея».
7. Мастер-класс «Изготовление игровой тряпичной куклы» (музей-квартира М.Н. Мордасовой) для детей.
8. Расширенный план экскурсии для детей (6-12 лет) по теме: «Братья Гримм. История жизни. История сказки» » (из собрания Музея Братьев Гримм, г. Кассель, Германия).
9. Концепция и методические планы детских литературных мастерских.
10. Сценарий интерактивного урока рисования для учащихся средних классов общеобразовательных школ и школ искусств по мотивам поэмы Д.Веневитинова «Евпраксия».
11. Концепция выставки «И краткий миг судьбы моей тревожной». К 85-летию со дня рождения поэта Анатолия Владимировича Жигулина.

12. Методические рекомендации по проведению выставки для подростков и молодёжи «Детский мир А.П. Платонова»

1.5. Разработка новых музейных проектов, требующих дополнительного финансирования (участие в заявочной кампании по привлечению средств из федерального и областного бюджетов)

• В рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)»

1. Подготовка электронной версии, издание каталога материалов из фондов ВОЛМ им. И.С. Никитина, посвящённых ВОВ.
 2. Подготовка электронной версии, издание каталога материалов из фондов ВОЛМ им. И.С. Никитина, посвящённых А.И. Эртелю (К 160-летию со дня рождения писателя).
 3. Создание страницы на сайте ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина «Виртуальные экскурсии по литературным местам Воронежа».
 4. Международная научно-практическая конференция «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт», приуроченная к 210-летию со дня рождения Д.В. Веневитинова.
 5. Фестиваль М.Н. Мордасовой, посвящённый 100-летию со дня рождения артистки.
 6. Комплексный музейный проект «Литературная планета детства».
 7. Реставрация предметов из фондов музея.
 8. Межрегиональная выставка, посвященная А. Путинцеву (совместно с БУК Орловской области «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»).
 9. Организация выставки «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» в малых городах России ЦЧ края (г. Елец и г. Задонск Липецкой области, г. Мичуринск и г. Кирсанов Тамбовской области и т.д.)
- **В рамках грантовой поддержки РФ по культурному туризму:**
 1. Экомuseumный комплекс «Сельские пенаты» на базе Музея-усадьбы Д. Веневитинова в с. Новоживотинное.
 - **В рамках грантовой поддержки правительства Воронежской областной на создание творчески значимых проектов в области культуры и искусства:**

1. Создание второй части интерактивной выставки-игры по С.Я. Маршаку».
2. Создание выставки и проведение просветительских бесед «Воронежские писатели детям».

1.6. Научная подготовка музейных текстов

1. Подготовка текстов и иллюстративного материала для информационного киоска в кассовом зале Музея-усадьбы Д. Веневитинова.
2. Подготовка текстов и иллюстративного материала для информационного киоска зала История рода Музея-усадьбы Д. Веневитинова.
3. Подготовка текстов и запись аудиогuida по экспозиции Музея-усадьбы Д. Веневитинова.
4. Подготовка текстов для мультимедийного проекта в «Петровском зале» Музея-усадьбы Д.Веневитинова.
5. Подготовка текстов и иллюстративного материала для мультимедийного проекта в зале «Светская жизнь» Музея-усадьбы Д.Веневитинова.
6. Подготовка текстов для баннеров и других информационных материалов выставок.

1.7. Совершенствование профессиональных знаний и навыков сотрудников ВОЛМ, повышение квалификации

Сотрудниками музея посещены семинары по следующим темам:

- Работа с аудиториями, нуждающимися в социальной адаптации (эксперт Мария Коростелёва, Санкт-Петербург).
- Тексты в музее (эксперт Мария Щербакова, Москва).
- Музейные проекты для детей (эксперт София Пантюлина, Москва).
- Виртуальный музей (эксперт Александр Артамонов, Москва).
- Опыт проектной работы (директор Самарского литературного музея Савченко Людмила Михайловна).
- Стажировка главного хранителя с 17 по 23 февраля 2014 г. в ФГБУК «Российский этнографический музей» (г. Санкт-Петербург) по теме «Опыт учетно-хранительской работы Российского этнографического музея. Методика научного описания музейного предмета» в объеме 72 часов.

1.8. Научные контакты с музеями и вузами области, страны, мира, сформированные ВОЛМ в 2014 г.:

Государственный литературный музей (Москва), Борисоглебский историко-художественный музей, ГБУК «Национальный музей Чеченской Республики», музей Кришьяниса Барона (Рига, Латвия), музей-усадьба «Приютино», музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», ЦБС «Фрязино», музей О. Мандельштама при библиотеке Фрязино, усадьба «Поленово», музей «Памятники народной письменности» (Прага, Чехия), Лаборатория музейного проектирования РИК, Острогжский историко-художественный музей, Дом-музей Л.Н. Толстого, Народный музей Есенина, Музей кукол и книги (Екатеринбург), Литературно-художественный музей Сергея Денисова (Тамбов), дом-музей М. Волошина (Коктебель), Мандельштамовское общество, дом-музей Марины Цветаевой (Москва), Самарский литературный музей, Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО, историко-краеведческий музей, Национальный музей Чеченской Республики, Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева, музей Роберта Бёрнса (Шотландия), Дом русского зарубежья им. А. И. Солженицына, Дебрценский университет (Венгрия), Орловский дом литераторов, Музей истории белорусской литературы (Минск), Дом-музей Якуба Коласа (Минск), Дом-музей М. Цветаевой (Санкт-Петербург), ФГБУК «Государственный мемориальный музей Б.Ш. Окуджавы», ГБУК РТ «Национальная библиотека республики Татарстан», ГБОУ ДПО ВО Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Музей истории народного образования Воронежской области), ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" (Пушкинский Заповедник)», ГБУК «Белгородский государственный литературный музей», Музей братьев Grimm (Кассель, Германия), Уральский университет, Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, Тамбовский государственный университет, Российский государственный гуманитарный университет, Ульяновский государственный университет, Южно-Уральский государственный университет, Ярославский государственный педагогический университет и др.

IV. ФОНДОВАЯ РАБОТА

По состоянию на 31 декабря 2014 г. музейный фонд ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина составляет 26 666 ед. хр., из которых 16 761 ед. хр. относятся к основному фонду, 9 905 ед. хр. – к научно-вспомогательному.

Динамика увеличения музейного фонда за 2010- 2014 гг.

Отчетный год	Общее кол-во предметов музейного фонда	Кол-во предметов основного фонда	Кол-во предметов научно-вспомогательного фонда
2010	25 766	16 207	9 559
2011	25 766	16 207	9 559
2012	25 900	16 255	9 645
2013	26 550	16 645	9 905
2014	26 666	16 761	9 905

В 2013-2014 гг. произошло значительное пополнение музейного фонда, основными источниками которого были дарения (в указанный период в дар музею были переданы три архива - А.В. Жигулина, О.К. Кретовой, Г.И. Дорохова - общей численностью 9 548 ед. хр., которые в настоящий момент находятся на стадии описания и включения в состав музейного фонда), а также приобретения за счет финансирования из федерального бюджета на конкурсной основе (таким образом, экспозиция усадьбы была дополнена в 2014 г. 16 предметами редкой антикварной мебели конца XVIII – первой половины XIX вв.).

Еще одним источником пополнения музейного фонда является библиотечный фонд музея, содержащий редкие и ценные издания, которые, согласно утвержденному в январе 2014 г. плану, системно включаются в состав музейного фонда. В 2014 г. было переведено в общей сложности 100 ед. хр. Данный вид работы будет продолжен в 2015 г., так как в настоящий момент в библиотечном фонде находятся еще 243 издания, нуждающиеся во включении в музейный фонд.

По состоянию на 31 декабря 2014 г. экспонируется 1 099 ед. музейных предметов и музейных коллекций. 25 567 ед. хр. музейного фонда находятся в фондохранилище в основном здании «Мещанская управа» (ул. Плехановская,3).

В 2014 г. были значительно улучшены условия хранения музейного фонда за счет расширения площади фондохранилища (площадь была увеличена на 56,9 кв. м и составила 115,6 кв. м), а также за счет приобретения специализированного фондового оборудования (стеллажей).

В 2014 г. был утвержден план проведения сверок наличия музейных предметов и музейных коллекций. За 2014 год оформлено 5 актов сверки на 549 ед. хр.

1. В соответствии с планом работы в электронную базу данных Комплексной автоматизированной музейной информационной системы КАМИС внесены данные на 360 предметов основного фонда.
2. В соответствии с планом работы изготовлены в электронном виде и представлены в департамент культуры и архивного дела Воронежской

области страховые копии наиболее ценных документов в количестве 2069 стр. (11 ед. хр.).

3. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея:

- 116 предметов основного фонда (в том числе 16 предметов антикварной мебели для экспозиции музея-усадьбы Д. Веневитинова);

- 88 книг библиотечного фонда.

4. Проведено 17 заседаний ЭФЗК музея.

5. Продолжено создание электронного варианта картотеки музейных предметов основного фонда (в формате Word) с одновременным изготовлением резервных копий карточек на бумажных носителях. По состоянию на 31.12.2014 г. оформлено 2248 карточек предметов на 757 инвентарных номеров.

6. Оцифровано 814 музейных предметов (общее число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 3654 единицы, что составляет 13,7% от общего музейного фонда и соответствует Гос. заданию).

7. Проведена поколлекционная сверка наличия 549 единиц хранения, что на 49,5% превышает соответствующий показатель деятельности в «Показателях эффективности деятельности ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина на 2014 год».

8. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел».

9. Начато размещение фондовых предметов в новом фондохранилище, составление обновленной топографической описи.

10. Составлены описания переданных в фонды музея архивов О.К. Кретовой, Г.И. Дорохова (1382 ед. хр.).

11. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для экспозиции Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова и выставок:

– «И пробуждается поэзия во мне...» (совместный выставочный проект с ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и

природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" (Пушкинский Заповедник)»;

- «Песенная гордость Воронежского края», посвященная творчеству М.Н. Мордасовой;
- «Как знал он жизнь, как мало жил», посвященная жизни и творчеству Д. Веневитинова;
- «Сценический костюм Марии Мордасовой»;
- «Народная тема в творчестве Д.В. Веневитинова, М.А. Веневитинова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина»;
- «Война через века», посвященная Дню Победы;
- «Елизавета Митрофановна Милицына – писательница, сестра милосердия» (к 145-летию со дня рождения);
- «Э.Л. Войнич» (к 150-летию со дня рождения);
- «Мишки из книжки» (совместный выставочный проект с НОУ «Интерлингва»);
- «Деятели культуры Воронежа – почетные граждане города»;
- «И.С. Никитин. У истоков создания музея своего имени» (к 190 – летию поэта и 90 – летию открытия Литературного музея);
- выставка новогодней открытки.

Количество экспонируемых предметов из основного фонда составило 1817 единиц, что на 392 единицы превысило показатели Гос. задания.

12. Подготовлены материалы (отобраны предметы музейного фонда, созданы цифровые копии) по внутренним запросам научных сотрудников музея:

- материалы для книги о М.Н. Мордасовой (577 изображений);
- материалы для буклета к выставке к 190 – летию И.С. Никитина и
- 90 – летию открытия Литературного музея (55 изображений);

- материалы для статьи о литературном музее в годы ВОВ и период послевоенного восстановления (1943-1956 гг.).

13. Предоставлены материалы из фондов музея (цифровые копии):

№ п/п	Получатель	Тема	Цель	Кол-во изображений
1	ФГБУК «Государственный мемориальный музей Б.Ш. Окуджавы»	Биография и творчество А.В Жигулина	Выставка «33 переделкинских соловья»	26 ед.
2	ГБУК РТ «Национальная библиотека республики Татарстан»	Биография и творчество В.И. Второва	Выставка, посвященная В.И. Второву	80 ед.
3	Дьяков Д.С.	Воронежские издания 1930-х гг.	Книга о воронежских событиях 1930-х гг.	27 ед.
4	Историко-филологический фонд Хованского «Филологические Записки А.Х.»	А.А. Хованский	Электронный каталог журнала «Филологические записки»	104 ед.
5	Ласунский О.Г.	Биография и творчество В.И. Дмитриевой	Издание, посвященное И.В. Дмитриевой	13 ед.
6	ГБУК «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина»	Воронежские издания 1941-1945 гг.	Издание каталога	30 ед.
7	Сапронов А.В.	Книга Е.М. Милицыной «В плену»	Издание, посвященное Первой мировой войне	9 ед.

14. Для временного экспонирования выданы предметы основного и научно-вспомогательного фондов:

№ п/п	Получатель	Тема	Цель	Кол-во ед. хр.

1	Воронежское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	Творчество В.Т. Лосева	Экспонирование на персональной выставке В.Т. Лосева	1
2	ГБОУ ДПО ВО Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Музей истории народного образования Воронежской области)	История образования в Воронежском крае	Комплектование основной экспозиции Музея истории народного образования Воронежской области	12
3	МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей»	Биография и творчество Д. Веневитинова	Выставка «Как знал он жизнь, как мало жил»	26
4	ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" (Пушкинский Заповедник)»	Биография и творчество Д. Веневитинова	Выставка «Как знал он жизнь, как мало жил»	71
5	МБУК ЦВПВ «Музей-диорама»	Биография и творчество М.Н. Мордасовой	Выставка «Песенная гордость Воронежского края»	46
6	ГБУК «Белгородский государственный литературный музей»	Биография и творчество М.Н. Мордасовой	Выставка «Сценический костюм Марии Мордасовой»	46

15.Участие в заседаниях Межведомственного экспертного совета по работе с книжными памятниками Воронежской области.

16.Проведен турнир по литературному краеведению и истории «Лишь слову жизнь дана», посвященный 190-летию со дня рождения И.С. Никитина, для учащихся 7-11 классов г. Воронежа (совместно с историческим факультетом ВГУ).

V.ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года музеем было проведено 19 выставок, среди которых 5 выездных (Музей-диорама в Воронеже, в г. Лиски Воронежской области, в г. Белгороде, в музее-заповеднике «Михайловское» Псковской обл., участие в Международной выставке «Интермузей – г. Москва).

Впервые в ВОЛМ состоялась международная выставка, посвящённая творчеству братьев Гримм, привезённая из г. Кассель (Германия). Были установлены партнёрские отношения в сфере проведения совместных выставок и обмена выставками с Домом русского зарубежья им. А. Солженицына и Музеем-заповедником «Михайловское». Большое внимание уделялось организации и проведению выставок для детской аудитории, которые носили характер интерактивных выставочных площадок. План проведения выставок, в целом, был соотнесён с календарём знаменательных для воронежской культуры и литературы дат.

Выставка «И пробуждается поэзия во мне...» в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова из фондов ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (31 января – 1 ноября).

1. Выездная выставка «Сценический образ М.Н. Мордасовой» в МУК ЦВПП «Музей-диорама» (28 февраля – 23 марта).
2. Выездная выставка «Д.В. Веневитинов – поэт, прозаик, философ, переводчик, критик» в МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей» (21 марта – 25 апреля).
3. Выставка «Народная тема в творчестве Д.В. Веневитинова, М.А. Веневитинова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина» в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова (17 апреля – 27 мая).
7. Выездная выставка «Сценический образ М.Н. Мордасовой» в Белгородском литературном музее (27 марта – 26 мая).
8. Выставка, посвященная Дню Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. в здании «Мещанская управа» (8 мая – 16 мая).
9. Выставка «Э.Л. Войнич» в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, посвящённая 150-летию со дня рождения писательницы (18 июня – 30 ноября).
10. Выставка «Е.М. Милицына – писательница, сестра милосердия» в здании «Мещанская управа» (17 мая – 2 июля).
11. Книжная выставка «Золотой век российского книгоиздания в Германии» из фондов Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына (29 мая – 29 июня).
12. Интерактивная выставка-игра «Где ты была сегодня, киска?» по переводам немецких песенок С.Я. Маршака во Дворце детей и юношества (30 мая – 10 сентября).
13. Участие в Международной выставке «Интермузей – 2014», ЦВЗ «Манеж», г. Москва (3 июня – 9 июня).
14. Интерактивная выставка «Мишки из книжки» в рамках проекта «Толерантный музей» (30 июля - 10 сентября).
15. Выставка «Деятели культуры Воронежа – почетные граждане города» (16 сентября – 2 октября);

16. Выставка «И.С. Никитин. У истоков создания музея своего имени» (к 190 – летию поэта и 90 – летию открытия Литературного музея) (3 октября - 24 октября);
17. Международная выставка «Братья Grimm. История жизни. История сказки» (25 октября -15 декабря);
18. Выездная выставка «Как знал он жизнь, как мало жил...» в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское» (22 ноября – 15 марта 2015г.)
19. Выставка новогодней открытки (24 декабря -14 января 2015г.).

VI. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Оставаясь одной из приоритетных форм работы, в 2014 году культурно-просветительской деятельности музея было уделено особое внимание. Для более полного охвата посетительской аудитории были разработаны мероприятия и проекты, ориентированные на разный возраст и круг интересов, с учетом тематики каждого из подразделений музея.

- Лекция «Традиции гостеприимства: обрядовые блюда, встреча гостей, величание хозяев песнями из репертуара М.Н. Мордасовой»
- Лекция «Встреча Масленицы: история, ритуальные действия и обрядовая еда»
- Лекция «Музыкальный фольклор как источник вдохновения в творчестве М.Н. Мордасовой»
- Беседа «Святочные гадания – история и традиции юга Черноземья»
- Беседа «Традиции народных гуляний на территории Воронежско-Белгородского пограничья»
- Беседа «Домашнее ткачество. Технологии изготовления холстов. Изделия из холста в быту (на основе экспозиционного материала музея-квартиры М.Н. Мордасовой)»
- Мастер-класс «Изготовление обереговой и игровой куклы»
- Мастер-класс «Разучивание традиционных зимних поздравительных песен: колядки, овсенки, щедровки(на основе этнографического материала и репертуара М.Н. Мордасовой)»
- Мастер-класс «Встреча весны. Разучивание весенних закличек »
- Мастер-класс «Молодежные посиделки: традиции и музыкальная культура (разучивание парных, народно-бытовых песен Воронежского края)»
- Мастер-класс «Практическое занятие по изготовлению старинной обереговой одежды»
- Беседа-игра «Детский фольклор и малые жанры фольклора (разучивание песен, напевов, игр, танцев)»

- Выездное мероприятие «Русские народные волшебные сказки в волшебном сундучке»
- Выездное интерактивное мероприятие для учащихся начальных классов «Природа в творчестве И.И. Акимовича и В.В. Бианки»
- Выездные мероприятия по произведениям С.Я. Маршака в ДОУ «Стихи и сказки нашего детства»
- Выездное мероприятие «Сказки А.С. Пушкина»
- Проведение турнира по литературному краеведению и истории для школьников «Лишь слову жизнь дана», совместно с историческим факультетом ВГУ
- Новогодний литературный утренник для детей «По страницам зимних сказок»

Лекция «Современная женская проза XXI века: Авторы. Тематика. Образы современниц»

- Лекция «Лев Николаевич Толстой в Воронеже (1894): Адреса. Родственные визиты. Дружья»
- Лекция «А.С. Пушкин «Путешествие в Арзрум». К 185-летию издания путевых очерков.»
- Беседа «Рассказы И.А. Бунина о любви»
- Беседа «Отражение русского фольклора в женских образах в сказках А.С. Пушкина»
- Беседа «От рукописи к печатной книге. Первая русская типография», приуроченная к 450-летию выхода в свет книги «Апостол»
- Участие в литературно-музыкальном мероприятии ВГАСУ, посвященном трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
- Интерактивное выездное мероприятие «Виртуальная экскурсия по Большой Дворянской»
 - Лекция «Воронеж – Город воинской славы»
 - Лекция «Солдатская тематика в творчестве М.Н. Мордасовой»
 - Лекция «Народный романс как отражение военного времени»
 - Беседа «Антивоенное творчество поэта-фронтовика Е.А. Исаева»
 - Беседа «Преподобный Сергей Радонежский – подвижник Земли Русской»
 - Беседа «Воронеж в дни испытаний. 212 дней оккупации города в 1942-1943г.». Воронежские учёные, писатели и журналисты о событиях Великой Отечественной войны на территории правобережной части города Воронежа и в Воронежской области (1941- 1945)»
 - Литературная гостиная «Сергий Радонежский – подвижник Земли Русской»

- Литературная гостиная «Герои Куликовской битвы»
- Литературная гостиная «Освобождение Воронежа в творчестве воронежских писателей»
 - Беседа « Великий пост: христианские и бытовые традиции на основе этнографического материала». Домострой.»
 - Беседа «Календарные и христианские праздники Великого поста»
 - Лекция «Праздник Благовещения в старинных фольклорных традициях Воронежско-Белгородского пограничья»
 - Мастер-класс «Праздник Пасхи и Красной Горки (традиции, обрядовая еда, молодежные игры)»
 - Календарный праздник «Троица». Зеленые Святки (разучивание Троицких песен)

VII. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За 2014 год в подразделениях Литературного музея было проведено **5417** экскурсий.

Были разработаны новые экскурсии:

- «Братья Гримм. История жизни. История сказки» - с учетом возрастной аудитории посетителей - для взрослых слушателей и для детей младшего и среднего школьного возраста.
- «Деятели культуры, почетные граждане города Воронежа» - экспозиционный материал, представленный на выставке, собиравшийся не только из фондов музея, но и частных коллекций, библиотек, организаций города Воронежа.
- «И.С. Никитин и культурное окружение: на пути к музею». Открытие выставки, приуроченной к 190-летию со дня рождения поэта и 90-летию Литературного музея.» Особенностью данной экскурсии стала экспозиция картин воронежских художников, представивших в картинах жизнь и окружение писателя, иллюстрировавших произведения И.С. Никитина.

Впервые музей начал деятельность по поддержке школьного образования. Разработаны и апробированы уроки-экскурсии по некоторым разделам школьной программы по литературе. В образовательных программах музея появился цикл «В помощь изучающим литературу».

Произошел настоящий прорыв в создании мультимедийных музейных проектов.

Разработка уроков-экскурсий для школьников младших классов, совмещающих в себе и экскурсионный материал, и элементы игры. Данная методика была использована в проведении экскурсий по выставке «Братья Grimm. История жизни. История сказки», новогоднем литературном утреннике для детей «По страницам зимних сказок».

VIII. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

В 2014 году сотрудниками ВОЛМ им. И.С. Никитина было проведено **598** массовых мероприятий. Инновационность мероприятий заключалась в создании новых форм работы: привлечение современных технологий аудио и видео ряда, использование сценических форм в подаче материала. Был расширен круг посетительской аудитории – создавались мероприятия, адресованные на детскую, юношескую и взрослую аудитории. Также мероприятия, посвященные отдельным юбилейным литературным датам.

В число проведенных культурно-массовых мероприятий вошли:

1. Фестиваль «Веневитиновские сезоны. Весна» в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова.
2. Юбилейный вечер в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, посвященный 20-летию его открытия (18 мая).
3. Творческий вечер Бориса Можаева в рамках фестиваля «Веневитиновские сезоны. Лето» (30 июня).
4. Проведение Б. Можаевым мастер-классов по вокалу в Музее-усадьбе Д. Веневитинова.
5. Концерт русской камерной музыки в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова: классическое инструментальное трио.
6. Творческий вечер «Темы и проблемы современной поэзии». К 75-летию со дня рождения воронежского поэта Евгения Григорьевича Новичихина (13 февраля).
7. День памяти В.Г. Гордейчева (совместно с Клубом любителей поэзии) (15 марта).
8. Литературно-музыкальная гостиная «И город весь стоит оледенелый...» к 125-летию А.А. Ахматовой (19 июня).
9. «Виртуальная экскурсия по Большой Дворянской» (25 апреля, 17 мая).

10. Литературно-музыкальная гостиная «День рождения В. Высоцкого», совместно с клубом любителей поэзии (18 января)
11. Интерактивная беседа-игра «Цикл сказок А.С. Пушкина» (6 июня).
12. Проведение мероприятий в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2014» (25 апреля).
13. Литературно-краеведческий фестиваль «Старый Воронеж», приуроченный к Международному дню музеев (17 мая)
14. День открытых дверей, приуроченный к Международному дню музеев (18 мая).
15. «День славянской письменности и культуры» в ВОЛМ им. И.С. Никитина (24 мая).
16. Просмотр и обсуждение фильма о М.Н. Мордасовой «Самая народная» (31 января).
17. Просмотр и обсуждение фильма о М.Н. Мордасовой «До свиданья, Ванечка!» (16 апреля).
18. Презентация ВОЛМ в библиотеке им. Андрея Платонова, лекция «Жизнь и творчество И.А. Бунина». (22 января)
19. Литературно – музыкальная гостиная «Женские образы поэзии XIX века» в Центре социальной реабилитации ВКПНД (13 февраля).
20. Литературная гостиная «Тема любви в цикле произведений «Темные аллеи» И.А. Бунина» на факультете иностранных студентов ВГУ (14 февраля).
21. Пешеходная экскурсия «По Никитинским местам» для иностранных студентов ВГМА им. Н.Н. Бурденко (22 февраля)
22. Виртуальная экскурсия «По Задонской дороге...». О старинном почтовом тракте между Москвой и Воронежем, имеющим богатую литературную историю» (5 февраля, 17 апреля)
23. Пешеходная экскурсия «Прогулка от памятника к памятнику» ко Дню защиты детей (1 июня).

IX. РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ

В 2014 году в музее была организована системная работа над созданием положительного имиджа учреждения. Были разработаны стратегии рекламных компаний, позволяющие создавать у посетителей полноценный образ Литературного музея, как организации, имеющей в своей структуре

несколько подразделений разной тематической направленности. Были налажены партнерские взаимоотношения с различными порталами в сети Интернет, которые анонсируют культурную деятельность учреждений разных городов России. Каждое крупное мероприятия, которое проходило в музее в течение года, сопровождалось различными рекламными акциями, направленными на то, чтобы позиционировать музей как центр научно-исследовательских разработок в сфере истории и литературы, как учреждение, предлагающее своим посетителям разнообразные услуги в сфере интеллектуального и культурного досуга.

- Осуществляется реклама музея и его официального сайта на следующих порталах в сфере культуры:
 1. сайт департамента культуры ВО (периодическое обновление информации),
 2. Всероссийский реестр музеев (периодическое обновление информации),
 3. Культура РФ,
 4. WikiFun (периодическое обновление информации),
 5. Афиша ПроАртИнфо (периодическое обновление информации),
 6. Яндекс Справочник (в базе организаций появились все подразделения музея)
 7. KidsReview.ru
 8. Сайт города Воронеж Go473
- В музее осуществлена запись специального репортажа для 4-х тематических программ на «Радио России» из экспозиций, посвященных жизни и творчеству О.Э. Мандельштама и А. Платонова.
- Продолжается работа по развитию системы внешних коммуникаций со СМИ, публикация материалов о музее, проходящих мероприятиях, акциях, выставках и экспозициях:

порталы «Блокнот Воронеж», РИА Воронеж, Воронеж-Медиа, Likengo, 360n, Культура ВРН, VIP VRN, pulsevtn, каталог Воронежа.рф, портал вВоронеже, сайтом города Воронеж Go473, сайтом газеты «Русская планета» и прочие Интернет-ресурсы, телеканалы «Свик-ТВ», ТВ-Губерния, журнал «Воронежский телеграф», радио «Шансон», «Радио России», «Радио Губерния», газетами: «Время культуры», «Воронежский курьер», «Коммуна», «Молодой коммунар», «Ворон и Ёж», «АиФ», «Комсомольская правда», «Труд-Черноземье», «Галерея Чижова».
- Официальный сайт и официальные страницы литературного музея в facebook и twitter обновляются ежедневно. Создана и обновляется группа в facebook, посвященная детским проектам музея. На сайте появились новые вкладки: «Наши проекты», «Анонсы», «Детские проекты выходного дня»; налажена навигация между разделами сайта,

- появились новые разделы, посвященные проектам музея. Резко возросла посещаемость сайта - 46000 посещений за год.
- Осуществлялась маркетинговая деятельность (изучение, сегментирование, мониторинг аудитории; реклама, доработка фирменного стиля):
 - Осуществлялся мониторинг посещаемости сайта музея с помощью приложений LiveInternet и ЯндексМетрика, в том числе, вебвизор (мониторинг поведения посетителей на сайте). Мониторинг поисковых запросов, поисковых систем для перехода на сайт, возраста и пола посетителей и проч.
 - Разработана специальная анкета для посетителей;
 - Проводится ежемесячное анкетирование посетителей и мониторинг уровня удовлетворенности услугами музея.
 - Отслеживаются отзывы о музее в сети Интернет и СМИ.
 - Продолжается работа по развитию системы внешних коммуникаций, в том числе налажены связи с ВУЗами и различными учреждениями г. Воронежа: ВГУ, ВГТУ, ВИВТ, ВГПУ, ВГАСУ, ВГЛТА, Воронежским художественным училищем, ВГАИ, Воронежским музыкальным колледжем им. Ростроповичей, ВГРHX, ВГГКО «Филармония», библиотекой искусств им. А.С. Пушкина, ЗНБ ВГУ, Воронежским областным краеведческим музеем, Воронежским областным художественным музеем им. И.Н. Крамского, ЦВПВ «Музей-диорама», фондом ветеранов ВО, центральной городской библиотекой им. С.Я. Маршака, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Специальная городская библиотека искусств имени А.С. Пушкина», МБОУДОД Дворец творчества детей и молодёжи, ВО ОБО «Многодетная семья», МКОУ Новожиловинновская средняя общеобразовательная школа, в рамках проведения фестиваля «Большая перемена»: театром-студией «Синяя лошадь», театр «Шут». Было налажено сотрудничество с Воронежско-Борисоглебской, Россошанской и Острогжской епархией.
 - В рамках подготовки международной конференции «Деятельность литературного музея в современных условиях» налажены связи с такими вузами, как: Уральский университет, Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, Тамбовский государственный университет, Российский государственный гуманитарный университет, Ульяновский государственный университет, Южно-Уральский государственный университет, Ярославский государственный педагогический университет, Дебrcенский университет (Венгрия).

- Вступление ВОЛМ в ИКОМ ЮНЕСКО, вступление в Союз музеев России, музей включен в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России».
- В рамках подготовки и организации проведения конференции было налажено сотрудничество с крупными бизнес-структурами: «Ремонтно-строительное управление-55»; ОАО «Комбинат строительных деталей»; Группа компаний Хамина; Ассоциация «Галерея Чижова»; ЗАО «Воронеж-Дом»; ООО «ИП К.И.Т.»; ООО «Мир гостиниц»; гражданское собрание «ЛИДЕР»; мебельный салон «Юнион-Воронеж».
- Размещение информации в СМИ и социальных сетях о музее, проходящих мероприятиях, акциях, выставках и экспозициях музея, подготовка пресс-релизов.
- Постоянно совершенствуются информационно-рекламные материалы ВОЛМ, разрабатываются компоненты фирменного стиля отдельных мероприятий.
- Информационная рассылка афиш партнерам и друзьям музея, рассылка информационных писем-приглашений на конференцию «Романтизм как вектор развития культуры».
- Разработка и издание буклета к интерактивной выставке-игре «Где ты была сегодня, киска?» по переводам С.Я. Маршака английских песенок.
- Разработана концепция и начата работа над текстом и оформительскими компонентами сборника «Воронежская частушка», приуроченного к 100-летию со дня рождения М.Н. Мордасовой.
- Разработана концепция и начата работа над текстом и оформительскими компонентами презентационного альбома «Мария Николаевна Мордасова», приуроченного к 100-летию со дня рождения народной артистки СССР.
- Разработка и издание сборника материалов конференции «Деятельность литературного музея в современных условиях».
- Разработка фирменного логотипа к юбилейному году М.Н. Мордасовой.
- Разработка информационных буклетов и раздаточного материала по выставочным проектам музея: «Деятели культуры Воронежа – почетные граждане города», «И.С. Никитин и культурное окружение: на пути к музею», «Братья Grimm. История жизни. История сказки».
- Переведены на английский язык информационные тексты всех буклетов музея по подразделениям: музей-квартира М.Н. Мордасовой, музей-усадьба Д.В. Веневитинова, здание «Мещанская управа». Для использования в работе над созданием рекламной и информационной продукции, обновлений на сайтах.

Х. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритетным направлением в хозяйственной деятельности музея в 2014 году среди подразделений музея, расположенных в г. Воронеж, было окончание ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия федерального значения «Дом Никитина Ивана Саввича, в котором он жил в 1846-1861 гг. В доме – мемориальный музей И.С. Никитина» по адресу: г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А. В декабре 2014 ремонтно-реставрационные работы были завершены.

В связи с неудовлетворительным состоянием объекта культурного наследия регионального значения «Здание мещанской управы», расположенного по адресу: г. Воронеж, ул. Плехановская, 3, был разработан проект реставрации вышеназванного здания.

В декабре 2014 года была проведена специальная оценка условий труда (аттестация рабочих мест), которая будет действовать в течение пяти лет.

Фото 1

Шкаф гостинный (комод с надстройкой).
Дерево, резьба
Россия, первая четверть XIX века.



Фото 2

Столик для рукоделия (с лирой)
Дерево, резьба
Россия, первая четверть XIX века.

